



भारतपथिक कवीरपंथी-  
स्वामी श्रीशुक्लानन्दद्वारा संशोधित ।

श्री-मुहम्मदबोध और काफिरबोध ।

खेमराज श्रीकृष्णदासने  
बम्बई

निज " श्रीविद्वेश्वर " स्टीम प्रेसमें

छापकर प्रकाशित किया ।

संवत् १९६२, शके १८२७.

सर्वाधिकार रक्षित है.

सत्य नाम ।



श्री कवीर साहिव ।



श्रीजगद्गुरवे नमः ।

## अथ श्रीबोधसागरे

नवमस्तरंगः ।

### मुहम्मद बोध ।

धर्मदास वचन ।

साखी-धर्मदास विन्ती करे, कृपा करहुं गुरुदेव ॥

नबी मुहम्मद जस भये, सोसब कहिये भेव ॥

सत्यकवीर वचन-चौपाई ।

धर्मदास पूछ्यो भल बानी । सो सब कथा कहूँ सहिदानी ॥  
 जेहि औसर मुहम्मद औतारा । धरम आपनो जगत पसारा ॥  
 मारि काटि निज धर्म चलायो । जाते जीव बहुत दुख पायो ॥  
 परम पुरुष दिल दाया आयी । मुक्तामाणि कहूँ कह्यो बुझायी ॥  
 मुक्तामणितुम संसार सिधाओ । काल कष्टते जीव बचाओ ॥  
 विगसी कमल उँठि असबानी । मुक्तामनि सुनिओ तुम ज्ञानी ॥  
 भवमें जाओ जीवके काजा । जीवन कष्ट देत यमराजा ॥  
 मुक्तामाणि चले शीस नवायी । तेहीक्षण भव प्रकटे आयी ॥  
 साखी-दोसौयुग कलि युग गयो, तब आयो संसार ॥  
 बहुतक जीव चितायऊ, कोइ कोइ हंस हमार ॥  
 चौपाई ।

ऐसे बहुत दिन गयो सिरायी । सिंघल द्वीपमें पहुँच्यो जायी ॥  
 तब हम मिले मुहम्मद पीरा । जिन सब हुकुम कीन नगीरा ॥

तहाँ जाय हम कीन सलामा । मात रहे अलमस्त इलामा ॥  
 नजर दिदार जो कीन हमारी । मत्त गयन्द केर असवारी ॥  
 कहु भाई तुम कहँ भरमाये । कहाँ ते आय कहा को जाये ॥  
 नाहक को नाहिं साहब राजी । पढ़ो कुरान पूछौ तुम काजी ॥  
 हुए हैरान नजर नाहिं आये । किया नसीहत अल्ला फरमाये ॥

मुहम्मद वचन ।

साखी-कहाँ ते आये पीर तुम , क्यों कर किया पयान ॥

कौन शक्सका हुक्म है , किसका है फरमान ॥

रमैनी ।

पीर मुहम्मद सखुनजो खोला । अल्लाःहमसे परदै बोला ॥  
 हम अहदी अल्लाः फरमाना । वतन लाहूत मोर अस्थाना ॥  
 उन भेजे रूह बारह हजार । उम्मतके हम हैं सरदारा ॥  
 तिस कारणजो हम चलि आये । सोवत थे सब जीव जगाये ॥  
 जीव खाबमें परा भुलाये । तिस कारन फरमान ले आये ॥  
 तुम बुझो सो कौन हो भाई । अपनो ईस्म कहो समुझाई ॥  
 साखी-दूर की बातें जो करौ , करते रोजः नमाज ॥

सो पहुँचे लाहूतको, खोवे कुल की लाज ॥

कबीर वचन ।

कहैं कबीर सुनो हो पीरा । तुम लाहूत करो तागीरा ॥  
 तुम भूले सो मरम न पाया । दे फरमान तुम्हें भरमाया ॥  
 फिर फिर आवे फिर फिर जाई । बद अमली किसने फरमाई ॥  
 लाहूत मुकाम बीचको भाई । बिन तर्हकीक असल ठहराई ॥  
 तुम ऐसे उनके बहुतेरे । लै फरमान जाव तुम डेरे ॥



साखी-खोजत खोजत खोजियाँ, हुवा सो गूना गूँन ॥  
 खोजत खोजत ना मिला, तब हार कहा बेचूँन ॥  
 बेचूँने जग राँचिया, साईं नूर निनार ॥  
 आखिर केरे वक्त में, किसकी करो दीदार ॥  
 रमैनी ।

तुम लाहूत रचे हो भाई । अगम गम्य तुम कैसे पाई ॥  
 यह तो एक आदि विसरामा । आगे पाँच आदि निज धामा ॥  
 तहँ ते हम फरमाँ ले आये । सब बदेफलको अमल मिटाये ॥  
 उन फरमान जो हम को दीना । तिनका नाम बेचूँन तुम लीना ॥  
 साखी-साहब का घर दूर है, जासु असल फरमान ॥  
 उनको कहो जो पीर तुम, सोइ अमर अस्थान ॥

मुहम्मद वचन-रमैनी ।

कहैं मुहम्मद सुनो कवीरा । तुम कैसे पायो अस्थीरा ॥  
 लाहूत मेटि जो अगम बतायो । खुद खुदाय हमहूँ नहिँ पायो ॥  
 हम जानैं खुद आपै आही । तुम कुदरत कर थापो ताही ॥  
 हम तो अर्श हाजिरी आये । तुम तो कुदरतसे ठहराये ॥  
 तुम्हरे कहे भरम मोहि आयो । खुद खुदाय तुम दूर बतायो ॥  
 आप सुनाओ खुदकी बानी । आलम दुनियाँ कहो बखानी ॥  
 लाहूत मुकाम हम निजकर जाना । सो तो तुम कुदरत कर ठाना ॥  
 हलकी मुलकी बासरी भाई । तीन हुक्म अल्ला फरमाई ॥  
 साखी-साईं मुरशिद पीर है, साँचा जिस फरमान ॥  
 हलकी मुलकी बासरी, तीन हुकुम कर मान ॥

कबीर वचन-रमैनी ।

सुनो मुहम्मद कहूँ खुदवाणी । खुद खोदायकी कहूँ निशानी ॥  
 कादिर थे तब कुदरत नहीं । कुदरत थी कादिरके माहीं ॥

ख़्वा र सभीको चीन्हो भाई । असल ख़ूहको देऊँ बताई ॥  
 असल ख़ूहकी दीदार जो पावे । पावे निज मुसलमान कहावे ॥  
 हो आवाज जहां परदः पोशी । है वह मर्द कि है वह जोशी ॥  
 जब लग तरुत नजर नहिं आवे । दिल विश्वास कौन विधि पावे ॥  
 जब खुद की खबर न पावे । तब लग कुदरत भ्रम ठहरावे ॥  
 हाल माशूक नजर जो आवै । एक निगाह दीदार जो पावे ॥  
 चार वेद अक्षर निर्माई । चार अंश ताके सुत भाई ॥  
 एकअंश चौभाग जो कीन्हा । ताते एक गुप्त कर लीना ॥  
 एक अंशते गुप्त छिपाई । तीन अंश संसार पठाई ॥  
 अंशहि अंश भेद नहिं दीना । यह अचरज अक्षरने कीना ॥  
 जो तुम कहा हमारा मानो । तो हम तुमते निर्णय ठानो ॥  
 साखी—यह प्रपञ्च बेचूनका, तुमते कहा न भेव ॥  
 आप सो रत होइ बैठा, तुम चार करत हो सेव ॥

मुहम्मद वचन ।

कहैं मुहम्मद सुन खुद अहदी । इल्म लहुन्नी कहु बुनियादी ॥  
 जबनहिं पिण्ड ब्रह्माण्ड अस्थूला । तब ना हतो सृष्टिको मूला ॥  
 तादनकी कहिय उतपानी । आदिअन्त और मध्यनिशानी ॥  
 साखी—बुजरुग हकीकत सब कहो, किस विधि भया प्रकाश ॥  
 जब हम जाने आदिको, तो हमहूँ बांधे आश ॥

कबीर वचन ।

सुनो मुहम्मद सांचे पीरा । समरथहुकुम खुद आदिकबीरा ॥  
 अब हम कहैं सुनो चितलायी । आदिअन्तक सब कहों बुझायी ॥  
 प्रथमै समरथ आदि अकेला । उनके संग हता नहिं चेला ॥  
 साखी—वाहिद थे तब आपमें, सकल हतो तेहि माहँ ॥  
 ज्योंतरुवर के बीजमें, पुष्प पातफल छाहँ ॥

चौपाई ।

आठों अंस त्रिदेव समेता । उतपति जगतकीन प्रभु एता ॥  
 तीनों दीन त्रैलोकको राजू । तिन बसपरि जिव भये अकाजू ॥  
 तिन पुनि एक बुक्ति चितदीना । प्रथम ज्ञान चार जो कीना ॥  
 प्रथम क्षुद्रजो ज्ञान उपजाई । ध्यान अंशको तौन पठाई ॥  
 दूसर ज्ञान वाचा है भाई । राज अंशको तौन पठाई ॥  
 तीसर ज्ञान जो अनुभव कीना । धर्म राय को लेखा दीना ॥  
 चौथे ब्रह्मज्ञान उपजाई । माया अंश सो ध्यान लगाई ॥  
 पंचवा ज्ञान सहजकी डोरी । सब जीवनकी बंदीछोरी ॥  
 जहाँसे चार ज्ञानजो आवा । सोई कला निरंजन पावा ॥  
 निरंजन भये राज अधिकारी । तिनके चार अंश सेवकारी ॥  
 चार ज्ञान ते चारो वेदा । तिनते चारो भये कतेबा ॥  
 मूल कुरान वेद की बानी । सो कुरान तुम जगमें आनी ॥  
 हक्क कुरान जो तुमको दीना । हद्द हुक्म तुम आपन कीना ॥  
 चार कतेब के चारो अंशा । तिनके कहो भिन्न भिन बंशा ॥  
 वेद पढावत ब्रह्मा आये । ऋग वेद को नाम लखाये ॥  
 दूसर यजुर्वेदकी बानी । राजनीति सो कीन बखानी ॥  
 तीसर सामवेदकी बानी । यज्ञ होम तिन कीन बखानी ॥  
 चौथ अथर्वन गुप्त छपाये । तौन हुक्म तुम जगमें आये ॥  
 ऐकै मूल कुरानमें चारी । चार बीर तुम हो सरदारी ॥  
 जब्बूर किताब दाऊदने पाई । नासूत मोकाम रहै ठहराई ॥  
 तौरेत किताब मूसाने पाई । मल्लूत मोकाम रहै ठहराई ॥  
 इंजील किताब ईसाने पाई । जबरूत मोकाममें रहे ठहराई ॥  
 फुरकान किताब नबी तुम पाई । लाँहूत मोकाम रहे लौलाई ॥  
 कुरान वेहदको मरम न पावै । बिनदेखे विश्वास क्या आवै ॥

चार मोकाम किताब है चारी । पंचये नाम अर्चित सवारी ॥  
 तहँते आइ रूह बारहहजारी । तहाँ अर्चित गुप्त व्योहारी ॥  
 साखी-पीर औलिया थाकिया, यह सब उरले तीर ॥  
 समरथका घर दूर है, तिनको खोजो पीर ॥

✽ मारफत ।

चौपाई ।

औवल मोकाम नामूत ठेकाना । दुजा मोकाम मलकूत जो जाना ॥  
 सेउम मोकाम जबरूत ठेकाना । चहारुम मोकाम लाहूत जो जाना ॥  
 पंचयें मोकाम हाहूत अस्थाना । छठे मोकाम सोहं जो माना ॥  
 हफतुम मोकाम बानी अस्थाना । अठयें मोकाम अंकूर ठेकाना ॥  
 नवयें मुकाम आहूत निशानी । दशयें मोकाम पुरुषरजधानी ॥

बेतुक ।

औवल शरीअत् १ । तरीकत् २ । हकीकत् ३ । मारफत् ४ ।  
 मरौवत् ५ । ध्यान दोरहिअत् ६ । जुलफकार चंद्र गेटा ७ ।  
 हुकुम मुरतद् ८ । देय ना कासो यही अंत ९ । सचपावे समरथकाय  
 १० । अंकार ओंकार कलिमा नबी सचुपावै देखा हद् वैहद्

मुहम्मद वचन ।

तम कब्बीर भेद अधिकाये । खुद समरथकी खवरि जाल्याये ॥  
 अब तुम को हम बूझैं अंतू । सो कहिये खुद अहदी संतू ॥  
 को तुम आहु कहाँते आये । क्यों तुम अपनो वर्ण छिपाये ॥  
 सात सुरति समरथ निरमाई । यह अस्थान रहो की जाई ॥  
 येती मारफत कहु दुरवेशा । हम मानैं तुमरो उपदेशा ॥  
 सात सुरति केहि माहि समाई । जिव बोधे सो कह चलिजाई ॥  
 समरथ गम तुम साँच कबीरा । समरथ भेद कहो मति धीरा ॥

✽ इस विषय में लिखे हुये दश मुकामों का वर्णन पुस्तकके अन्तमें देखो ।

साखी-मेरे शंका बाढिया, थाके वेद कुरान् ॥

वाहिद कैसे पाइये, समरथको मक्कान् ॥

सत्यकवीर वचन ।

सुनो मुहम्मद कहां बुझाई । जो खुद आदि अस्थान है भाई ॥  
जो जो हुकुम समरथ फरमाई । सो सो हुक्म हम आनि चलाई ॥  
सुर नर मुनिको टेरि सुनाये । तुमको बहुत बार समुझाये ॥  
तुमपर मोह अक्षरने डारा । तेहि कारण आये संसारा ॥  
सोलह असंख जुग जबै सिराई । सोलह असंख उतपति मिटिजाई ॥  
सात सुरति तब लोकहि जाई । जिव बोधो तेहि माह समाई ॥  
सात सुन्य तजि ते अस्थाना । ते सब मिटे होय घमसाना ॥  
वेद कते बकि छोडो आशा । वेदकतेव अक्षर प्रकाशा ॥  
तीन बार तुम जग में आये । फिर फिर अक्षरने भरमाये ॥  
अक्षर चीन्हिके छोडो भाई । तीन अंश अक्षर निरमाई ॥  
ब्रह्म कि सृष्टि आपको कीना । जीव सृष्टि तीरथ व्रत दीना ॥  
माया सृष्टि ईश्वरी जानो । सबमें आतम एक समानो ॥  
साखी-खोजो खुद समरथको, जिन किया सब फरमान् ॥

पीर मुहम्मद तहँ चलो, सोई अमर अस्थान् ॥

मुहम्मदवचन ।

पीर मुहम्मद मुख तब मोरा । कछु नहिं चलै तुमारो जोरा ॥  
अक्षर हुक्मको मेटनहारा । चार वेद जिन कीन पसारा ॥

कवीर वचन ।

सुनिये सखुन मुहम्मद पीरा । हम खुद अहदी आदि कवीरा ॥  
मेटो अक्षरको बिस्तारा । मेटो निरंजन सकल पसारा ॥  
मेटो अंचित्तकी रजधानी । मेटो ब्रह्मा वेद निशानी ॥  
चौदह जमको बांधि नचावों । मृत अंधा मगहर लेआवों ॥

धर्मराय ते झगर पसारा । निरंजन बांधि रसातल डारा ॥  
बेदकतेबको अमल मिटावों । घर घर सार शब्द फैलावों ॥  
समरथ हुक्म चलै सब माही । व्यापै सत्य असत्य उठिजाही ॥

मुहम्मद वचन ।

पीर मुहम्मद बोले बानी । अगम भेद काहू नहिं जानी ॥  
सुना कान नहिं आखिन देखा । बिन देखे को करे बिबेखा ॥  
जो नहिं देखो अपने नैना । कैसे मानो गुरुको बैना ॥  
जो तुम खुद अहदी त्वे आये । हुक्म हज़ूर फरमान लेआये ॥  
जौन राहसे तुम चलि आवो । सोई राह मोकहँ बतलावो ॥  
हँसनको अस्थान चिन्हावो । समरथको मोहि लोक देखावो ॥

साखी-हँसनको अस्थान लाखि, तब मानो परमान् ॥

जो समरथको हुक्म है, सो मेरे परवान् ॥

कवीर वचन ।

सुनो मुहम्मद कहां बुझाई । साहेब तुमको देउँ बताई ॥  
चलै सैल को दोनो पीरा । एक मुहम्मद एक कवीरा ॥

मोकाम् १ ।

भूमिते छत्तिस सहस ऊँचाई । मानसरोवर तहाँ कहाई ॥  
तह नासूत आहि मोकामा । नबी कवीर पहुँच तेहि धामा ॥  
तहँ दाऊद पयंबर होई । जब्बूर किताब पढै तहँ सोई ॥  
तहाँ सलामालेक सोइ कीना । दस्ताबोस उनहु उठि लीना ॥

मोकाम् । २

तहवाँते पुनि कीन पयाना । चौबिस सहस बैकुंठ प्रमाना ॥  
तहवाँ पहुँच बैठे ऋषि बासा । देव सबै बैठे तेहि पासा ॥  
वह बैकुंठ बिष्णु अस्थाना । मलकूत मोकाम मूसाको जाना ॥  
मूसा पैगम्बर पढै किताबा । उसका नाम तौरेत किताबा ॥  
सलामालेक तहाँ हम कीना । दस्ताबोस उनहु उठि लीना ॥

मोकाम । ३

बैकुण्ठ ते आगे लायो डोरी । सुमेरते सुन्य अठारह कोरी ॥  
 येतो अधर सुन्य अस्थाना । जबरूत मोकाम ईसाको जाना ॥  
 ईसा पैगम्बर पढै किताबा । उसका नाम इंजील किताबा ॥  
 सलामालेक तहाँ हम कीना । दस्ता बोस उनहु उठिलीना ॥  
 तहँवा बैठि विस्वंबर राई । वही पीर तो वही खुदाई  
 उहँते अधर मून्य है भाई । ताकी शोभा कही न जाई ॥

मोकाम । ४

महाशून्यको लागी डोरी । ग्यारह पालँग तहाँते सोरी ॥  
 लाहूत मोकाम कहावै सोई । जो देखे बहुतै सुख होई ॥  
 मुस्तफा पैगंबर बैठे तहाँ । फुरकान किताब पढतथे जहाँ ॥  
 सलामालेक तहाँ हम कीना । दस्ताबोस उनहु उठिलीना ॥  
 देखतहौ मुहम्मद अस्थाना । तुम वेचून कहो यही ठेकाना ॥  
 चारो फिरिश्ते सलामालेक कीना । तब हम आगेका पग दीना ॥

मोकाम । ५

तहँते चले अर्चित ठेकाना । एक असंख सुन्य परमाना ॥  
 हाहूत मोकामको वही ठेकाना । आगे है सोहं बंधाना ॥

मोकाम । ६

तीन असंख शून्य परमानी । बाहुत मोकाम सो कहो बखानी  
 नबी कबीर चले तेहि आगे । मूल सुरति बैठे अनुरागे ॥

मोकाम । ७

पांच असंख सुन्न विच आही । सात मोकाम कहतहै ताही ॥

मोकाम । ८

इच्छा सुरतिके पहुँचे द्वीपा । चार असंख है लोक समीपा ॥  
 ताको नाम राहुत मोकामा । नबी कबीर पहुँचे तेहि ठामा ॥



मोकाम । ९.

तहँते सहज द्रीप परमाना । दोय असंख तहँते जाना ॥  
ताहि मोकाम नाम आहूता । सोभा ताकी देख बहूता ॥

मोकाम । ०

साखी-पहुँचे जायके लोक जहँ, सन्त असंख दस लाख ॥  
सो मोकाम जाहूतका दसम मोकाम यह भाख ॥  
चौपाई ।

सलामा लेक तहाँ हमकीना । दस्ताबोस उनहु उठिलीना ॥  
तहँते अमरलोकको छोरा । नबी कबीर पहुँच तेहि ठौरा ॥  
अमरलोकके हंस सब आये । तिनकी सोभा कही न जाये ॥  
भरि भरि अंक मिले तहँ आये । देखि मुहम्मद रहे भुलाये ॥  
सब मिलि हंस गये पुनि तहँवा । साहेब तखत पै बैठे जहँवा ॥  
जगर मगर छतर उजियारा । आप धनी का कहो बिहारा ॥  
असंख भानु पुरुष उजियारा । अमरलोक को कहो विस्तारा ॥  
सकल हंस तहँ दरशन पाई । तिनकी सोभा बरनि न जाई ॥  
तहँवा जाय बंदगी कीना । नबी भये जो बहुत अधीना ॥

मुहम्मदमवचन ।

चूक हमार बकस कर दीजै । जो तुम कहो सोई हम कीजै ॥  
पुरुषवचन ।

कहु मुक्तामनि बेगि तुम आये । दूसर कौन सँग ले आये ॥  
मुक्तामनिवचन ।

तब हम बचन पुरुषसे कीना । दोउ कर जोर बंदगी कीना ॥  
तुम जो राज निरञ्जन दीना । तापर हुकुम अक्षरको कीना ॥  
दोऊ अंश दोउ दीन चलाये । तामें सृष्टि पकडि भुलाये ॥  
तामे एक सो हम लै आये । सोतो तुम्हरे कदम दिखाये ॥



नबी मुहम्मद बन्दगी कीना । दर्शन पाय भये लौलीना ॥  
 तहँते फिरि मृत्यु लोकचलि आये । निजमान कहे पानहु पाये ॥  
 तुम आपन कौल भरि देहो । पीछे पान जीवको पैहो ॥  
 साखी-शब्द भरोसे नामके, दिया नवीको पान ॥  
 तब हम सांचे मानि हैं, जब फिर मिलोगे आन ॥

कवीर वचन—चौपाई ।

तुम अपनो फरमान चलाई । खुद को भेद तुम धरो छिपाई ॥  
 जो यह भेद तुम प्रकट करिहौ । तौ तुम कौल के बाहर परिहौ ॥  
 चारो कलमा प्रकट भाखो । पचवाँ कलमा गुप्त जो राखो ॥  
 पचवाँ कलमा इल्म फकीरी । जाके पढे कुफ्र हो दूरी ॥  
 हम काशी जात हैं भाई । तबलो तुम अपनो कौल बजाई ॥  
 तुम पर दाया समरथ केरी । पांचों कलमा दिलमें फेरी ॥  
 साखी-हम काशी को जात हैं, तुम मक्के अस्थान ॥

हम रामानन्द गुरु करें, तुम देओ जगत फरमान ॥  
 फरमान जगत को दीजिये, उलटी अदल चलाय ॥  
 तुम कलमा का हुक्मले, निर्भय निशान बजाय ॥

इति श्रीबोधसागरे कवीरधर्मदास सम्बादे मुहम्मद  
 बोध वर्णनोनाम नवमस्ततरंगः ।

## अथ ग्रन्थसार ।

यद्यपि साधारणतः देखनेमें यह ग्रंथ भी मुसलमानी धर्म के प्रवर्तक मुहम्मदको कवीर साहिबके बोधदेनेका देख पडता है तथापि इसका भी अर्थ आध्यात्मिकही है क्योंकि, मुहम्मद साहिब के जीवन चरित्र में लिखा है कि, इनके माता पिता

दोनोही ईश्वर विमुखमुर्तिपूजकथे उन्ही से उनकी उत्पात्ति हुई थी । इसका आशय यह है कि, प्रकृतिपुरुषजब संसारमुखहोते हैं । तबही अन्तः करण विशिष्ट होकर चैतन्य जीव ॥ नाम धारी होताहै । अर्थात् मुहम्मदसे आशय है अन्तः करण विशिष्ट चैतन्य अर्थात् जीवसे ।

फिर मुहम्मदसाहबके उत्पन्नहोतेहीउनकी माताकी मृत्यु होगयीथी और पिता तो प्रथमही मरचुकाथा इसकारण उनके जन्म लेनेके पश्चात् उनकी फूफूने उनका पोषण पालनकियाथा उसीने अपने गोद में उन्हे लियाथा इसका आशय यह है कि, जब जीव अन्तःकरण विशिष्ट होताहै तब पुरुष प्रकृतिका तो अभाव हो जाता है अर्थात् स्वरूप विस्मृति होती है और देहकी प्राप्ति होती है और देहही द्वारा अन्तःकरण बड़ा होता है ।

आगे चल कर मुहम्मद साहब ने चौदह विवाह कियेहैं, सो जीवका चौदह इन्द्रियों के साथ अहंभाव करना है ।

आगे चलकर चालीस वर्षकी अवस्थामें मुहम्मद साहबको पैगम्बरी मिलीहै सो जब यहजीव पाँच ज्ञानेन्द्री, पाँच कमेन्द्री, पच्चीस प्रकृति और पंचप्राणका विचार करके उससे आपको अलग जानने लगता है तब यह मोक्ष अधिकारी होताहै यही पैगम्बरी मिलनाहै ।

पैगम्बरी मिलने पर मुहम्मद साहेबने जिहाद करके काफिरों को मारना आरम्भ कियाथा । और काफिरोंके उत्पात करने पर मक्का छोडकर मदीना को गयेथे । सो जबयह जीवअधिकारी होकर विषयमुख इन्द्रियों को साहिव मुख होनेके लिये उनका निरोध करता है तब इन्द्रियाँ बहुत उत्पात मचाती हैं तब जीव प्रवृत्तिरूप मक्कानगरको छोडकर निवृत्ति रूप मदीनामें जाताहै ।

अर्थात् प्रवृत्तिसे उदासीन होकर निवृत्ति को धारण करता है । और आसुरी सम्पत्ति रूप काफिरों को दैवी सम्पत्ति रूप फौज की सहायतासे मारता है ।

इससे भी आगे वढकर मुहम्मद साहब मेआराज को जाते हैं । इस मेआराजके विषयमें अनेक मत भेद हैं । जिसका वर्णन स्वामी प्रमानन्दजीने कवीरमन्शूरमें बहुत उत्तर रीतिसे किया है पाठकोंके जाननेके लिये उर्दू कवीर मन्शूरसे अनुवाद करके यहां लिखता हूँ । स्वामी प्रमानन्दजीने प्रमाणके लिये मुसलमानी किताबोंके अरबी प्रमाण दिये हैं किन्तु उन प्रमाणोंका हिन्दी पाठकों को कुछ उपयोग न होनेसे केवल उनका आशय दिखा दिया है ।

मुहम्मद साहबके हमेआराजका वर्णन ।

मुहम्मद साहबके मेआराजके विषयमें मुसलमानोंका भिन्न २ मत है । जो उनके हदीस और किताबोंसे प्रकट है ।

तारीख मुहम्मदी में लिखा है कि, जब मुहम्मद साहबको पैगम्बरी करते बारह वर्ष बीत गये अर्थात् उनकी बावनवर्षकी अवस्था हुई तब एक रातको—जिबराईल और मेकाईल जो फिरिस्तों के मुखियों मे से हैं मुहम्मद साहब के पास आये और उनका सीना ( कलेजा ) चीर कर उसमेंसे सब पाप और बुरे संकल्पों को धोकर शुद्ध कर दिया और जब उनका हृदय ( अतःकरण ) शुद्ध होगया तब उन्हें एक ऐसे जानवर पर जिस का शिर तो मनुष्योंका था और नीचेका धड विच्छी के समान था सवार कराकर खुदाके पास ले गये जबरईल ने तो रिकाब और मेकाईलने उसका बाग पकडा । इस प्रकारसे वह रवाना हुए । चलते २ वे सबसे पहले बैतअकसा अर्थात् बडे हैकल अर्थात् एक बडे भारी वृत्तके निकट पहुँचे । वहाँ बहुतसे फिरिश्ते

मुहम्मद साहबको प्रणाम करनेको आये जहाँ वह बुराक बाँधकर जब भीतर गये तब वहाँ सब पैगम्बरोंकी आत्मा को देखा । फिर एक सीढ़ी आकाशसे उतरी अरबी भाषामें जिसे मेआराज कहतेहैं फिर मुहम्मद साहब बुराकपर सवार होकर उस सीढ़ी के मार्ग से ऊपर को चढे । जब प्रथम आकाश पर पहुँचे तब वहाँका द्वार जिबराईल ने खुलवाया और सब भीतर गये । भीतर पहुँचने पर देखा कि, हजरत आदम बैठे हुए हैं और उनके वाई ओर नरक का द्वार खुला हुआ है और दहिनी ओर स्वर्गका । नरक की ओर देख कर हजरत आदम रोते हैं और स्वर्ग की ओर देखकर हँसते हैं । इस प्रकार से प्रत्येक आकाश पर होते हुए जिबराईल मुहम्मद साहब को जब सदरह के द्वार पर ले गये तब वहाँसे जिबराईल पीछे हो लिये । आगे चल कर एक सुनहले पर्दे के निकट पहुँच कर जिबराईल ने कहा कि इससे आगे हम नहीं जा सकते आप स्वयम् जाइये । फिर वहाँ से मुहम्मद साहब ने अकेले सत्तर मंजिल पार किया । सत्तर पर्दे पार होकर बुराक भी ठहर गया और वहाँ से एक पक्षी जिसे ज़फ़ज़फ़ कहते हैं आया और उस पर चढ कर मुहम्मद साहब खुदा के पास गये और वहाँ उन्होंने खुदा से बहुत कुछ वार्तालाप किया और अपने धर्मके सब नियम उनको वहाँहीसे मिले जिसको लेकर वह लौट कर अपने स्थान पर चले आये । इस स्थान पर लिखा है कि यह सब बातें इतनी जल्दी हुई थीं कि, मुहम्मद साहब के बुराक पर सवार होकर जाते समय एक कटोराको धक्का लगा था जो पानी से भरा हुआ था । सो धक्का लगतेही वह टेढा होगयाथा । मुहम्मद साहब इतनी जल्दी लौटकर आये कि, उस कटोरे का पानी अभीतक गिरने नहीं पायाथा और

उसको उन्होंने आकर सीधा करके शेष पानी को गिरने ने बचाया । किन्तु ऊपरोक्तसत्तर पदों जिनको मुहम्मद साहबने अकेलेही पार कियाथा उनमें से एक २ की दूरी इतनीथी कि, पाँचसौ वर्ष तक वेग पूर्वक चलने से पूरा होता था । ऐसे सत्तर पदोंको मुहम्मद साहब ने पार किया । और इधर लौट कर आने परक्षण मात्र से अधिक समय नहीं लगा । मुसलमानी धर्मते इसी वृत्तान्तको मुहम्मद साहबका मेआराज होना कहते हैं। इस विषयमें मुसलमानी धर्मके बडे़रपण्डितोंमें बहुत मतभेद हैं । कोई तो कहता है कि, मुहम्मद साहबने स्वप्न देखाथा, कोई कहताहै केवल संकल्प से वहाँ पहुँचे थे, कोई कहता है केवल प्रथम भूमिका ( बैतुलअकसा ) तक गये थे, कोई कहता है कि, अन्तरदृष्टिसे मुहम्मद साहेब वहाँ पहुँचे, कोई कहताहै केवल ज़िबराईलको देखा खुदाको नहीं देखा, कोई कहताहै पाँच भौतिक शरीर सहितही मुहम्मद साहेब आसमानपर गये और इसी प्रत्यक्षकी दृष्टिसे खुदाको देखा। विस्तार भयसे अधिक मन भेदका लिखना छोडकर यथार्थ आशयकी ओर झुकता हूँ ।

पैगम्बरी मिलनेकेवारहवें वर्षके पश्चात् मुहम्मद साहबको मे आराजहुआ था उसका आशय है कि, जब मुमुक्षु श्रवण मनन निदिध्यासन द्वार बारह महावाक्यका विचार कर लेताहै तब यह मोक्ष का अधिकारी होता है । और ५२ वर्षसे आशय है ५२ अक्षरसे सो जब यह ५२ अक्षर के वृत्त से बाहर होता है अर्थात् शब्द जालसे निकलता है तब इस को मन्त्रे सद्गुरु की शरणकी प्राप्ति होतीहै । जहाँ शुद्ध बुद्धि रूप ज़िबरा ईल जो शुद्ध सतोगुण से प्राप्त होती है और शुद्ध संतोष रूप मेकार्दल जो रजोगुण की शुद्धता से मिलताहै इसके साथ

होता है । और तमोगुण की शुद्धता से उत्पन्न हुए शौर्य ( धीरता ) रूप बुराकपर सवार होकर गुरुकी शिक्षा द्वारा यह ज्ञान की भूमिकाओंको पूर्ण करता हुआ यथार्थ पद को प्राप्त होता है । और यथार्थ पदको प्राप्त होकर जीवन मुक्त अवस्था से अन्य जीवों को उपदेश देकर काल जालसे छुड़ाता है ।

इस मुहम्मद बोध ग्रन्थ के यथार्थ आशय को पारखी आत्मविद् गुरु अधिकार प्रति अनेक रूपकों में समझाते हैं । और इसको आध्यात्मिकही अर्थ से ग्रहण करने के लिये दश मुकामी रेखता काभी प्रमाण है । सो यहां दश मुकामी रेखता लिख देता हूँ ।

दशमुकामी रेखता ।

चला जब लोकको शोक सब त्यागिया हंसको रूप सतगुरु वनायी । भृंग ज्यों कीटको पलटि भृङ्ग किया आप समरङ्ग दैलै उड़ायी । छोड़ि नामूत मलकूतको पहुंचिया बिण्णुकी ठाकुरी दीख जायी । इंद्र कुबेर जहाँ रंभको नृत्य है देव तैंतीस कोटि रहायी ॥ १ ॥ छोड़ि बैकुंठको हंस आगे चला शुन्यमें ज्योति जगमग गायी । ज्योति परकाशमें निरखि निस्तत्त्वको आप निर्भय हुआ भय मिटायी । अलख निर्गुण जेहि वेद स्तुतिकरै तीनहूँ देव को है पिताई । भगवान तिनके परे श्वेत मूरति धरे भागको आन तिनको रहायी ॥ २ ॥ चार मुक्काम पर खंड सोरह कहैं अंडको छोर ह्यां ते रहायी । अंडके परे स्थान अर्चित को निरखिया हंस जब उहां जायी । सहस औ द्वादशै रूह हैं सङ्गमें करत कल्लोल अनहद बजायी । तासुके बदनकी कौन महिमा कहैं भासती देह अति नूर छायी ॥ ३ ॥ महल कंचन बने मणिक तामें जड़े बैठ तहँ कलश अखंड छाजै । आर्चितके

परे स्थान सोहंका हंस छत्तीस तहँवां बिराजै । नूरका महल  
 औ नूरकी भूमि है तहां आनंद सो द्वन्द्व भाजै । करत कल्लोल  
 बहु भांतिसे संग यक हंस सोहंगके समाजै ॥ ४ ॥ हंस  
 जब जात पट चक्रको वेधिकै सातमुक्काममें नजर फेरा । सोहंगके  
 परे सुरति इच्छा कही सहसवामन जहँ हंस हेरा । रूपकी  
 राशिते रूप उनको बना नहीं उपमा इन्दु जौनिवेरा । सुरतिसे  
 भेटिकै शब्दको टेकि चढ़ि देखि मुक्काम अंकुर केरा ॥ ५ ॥  
 शून्यके बीचमे बिमल बैकुंठ जहाँ सहज अस्थान है गैव केरा ।  
 नवो मुक्काम यह हंस जब पहुँचिया पलक विलंब ह्वाँ कियो  
 डेरा । तहाँसे डोरि मकरतार ज्यों लागिया ताहि चढ़ि हंस गो  
 दै दरेरा ॥ भये आनन्दसे फंद सब छोडिया पहुँचिया जहाँ  
 सत्यलोक मेरा ॥ ६ ॥ हंसिनी हंस सब गाय बजायकै साजिकै  
 कलश वहि लेन आये । युगन युग बीछुरे मिले तुम आइकै  
 प्रेम करि अङ्गसो अँग लाये । पुरुषने दर्श जब दीन्हिया  
 हंसको तपनि बहु जनमकी तब नशाये । पलटिकै रूप जब एकसे  
 कीन्हिया मनहुं तब भानु षोडश उगाये ॥ ७ ॥ पुहुपके द्वीप  
 पीयूष भोजन करै शब्दकी देह जब हंस पायी पुहुपके सेहरा  
 हंस औ हंसिनी सच्चिदानन्द शिर छत्रछायी । दिपैं बहु दामिनी  
 दमक बहु भांति की जहाँ घन शब्दको घमंड लायी । लगे जहाँ  
 बरषने गरज घनघोरिकै उठत तहँ शब्द धुनि अति सोहायी ॥ ८ ॥  
 सुनै सोइ हंस तहँ यूथके यूथ है एकही नूर यक रङ्ग रागै । करत  
 बिहार मन भामिनी मुक्तिमें कर्म औ भर्म सब दूर भागै । रङ्ग औ  
 भूप कोइ परखि आवै नहीं करत कल्लोल बहु भाँति पागे  
 काम औ क्रोध मद लोभ अभिमान सब छाँड़ि पाखंड सत  
 शब्द लागे ॥ ९ ॥ पुरुषके वदनकी कौन महिमा कहौ जगतमें  
 उपमांय कछु नाहिं पायी । चन्द्र औ सूर गण ज्योंति लागै



नहीं एकही नक्ख परकाश भाई । पान परवान जिन बंशका  
पाइया पहुंचिया पुरुषके लोक जायी । कहैं कब्बीर यहि भांति  
सो पाइहौ सत्यकी राह सो प्रकट गायी ॥ १० ॥

देह नासूत स्वरे मलकूत और जीव जबरूत को रूह बखानै ॥  
अरबी में लाहूत कहै जेहि निराकार मानि के मंजिल ठानै ॥  
आगे हाहूत लाहूत है बाहूत खुद वाविन्द जाहूत जानै ॥  
सोई श्री राम पन्नाह सबै जग नाहि पन्नाह यह अता गानै ॥

इसप्रकारसे सत्यके खोजियोंको तो ऐसे ग्रन्थोंका अध्या  
त्मिक अर्थही ग्रहण करनेयोग्य है । और स्थूल अर्थतो स्थूल  
बुद्धिवाले पक्षपातियोंके लियेही छोड़ देना उचित है ।

इति ।





पृष्ठ ( ६८२ ) की टिप्पणीमें सूचित किये एहु दश मुकामों का वर्णन ।

### प्रथम नासूत का वर्णन ।

नासूत मुकाम सुमेरु पर्वतके उत्तर ओर पृथ्वी से छत्तीस सहस्र योजन ऊँचा है और यहाँपर दयाअंश रहता है और यह मायाका स्थान है—महामाया इस जगह अपने तेज सहित निवास करती है । और जब कबीरसाहब और मुहम्मदसाहब उस स्थानपर पहुँचे तब वहाँ हजरत दाऊद को बैठे तथा जबूर नामक पुस्तकको पढ़ते पाया । वहाँ पहुँचकर कबीर साहबने अस्सलामअलैक कहा—तब हजरत दाऊद अल्ले कमस्सलाम कहकर उठ खड़े हुए—और उनके हाथों को चूमकर बड़ी आवभगत किया—तब कबीर साहब मुहम्मद साहबको उस स्थानकी विशेषता और गुणोंको बतलाकर आगे चले ।

### दूसरे मलकूत का वृत्तान्त ।

दूसरा स्थान मलकूत है—और यह स्थान नासूत से चौबीस सहस्र योजन ऊँचाईपर है—और पृथ्वीसे साठ सहस्र योजन की ऊँचाई पर है । और इस स्थानको दूसरे शब्दों में वैकुण्ठ कहते हैं, और यह वैकुण्ठ विष्णुका स्थान है—और इसी स्थानपर पाप पुण्यका लेखा लगता है—और इस विष्णुकी सभामें ब्रह्मा विष्णु शिव इन्द्रादिक समस्त देवतागण उपस्थित रहते हैं—इस विष्णुही का नाम धर्मराय है—और आसकी आज्ञासे नरक तथा वैकुण्ठ और योनिका फिरना आदि सब कुछ होता है—और इसी स्थान से विष्णु महाराजका परिभ्रमण समस्त पृथ्वी और आकाशादिमें हुआ करता है । चित्रगुप्त जी विष्णु के मंत्री सबके पाप पुण्यका लेखा तथा हिसाब रखते हैं । जब कबीर साहब मुहम्मद साहबको अपने साथ लेकर इस मलकूत पर पहुँचे—तो वहाँ मूसा को बैठे तौरत पढ़ता पाया—कबीर साहब ने वहाँ पहुँचकरभी सलामअलैक किया—मूस सलामका उत्तर देकर उठे, और उनका हाथ चूमकर बड़ी आवभगत की तब कबीर साहबने मुहम्मद साहबको इस स्थान के समस्त गुण बतला तथा वहाँके वृत्तान्त से विज्ञ कराकर आगे चले ।

### तीसरे जबरूत का वृत्तान्त ।

तीसरा जबरूत है—इस जबरूत स्थान को कबीर साहबने झाँझरी द्वीप कहा है—और यह निर्गुण ब्रह्म अलख निरञ्जनका स्थान है जो तीनों लोकका कर्ता धर्ता है और यह स्थान, वैकुण्ठसे अठारह करोड़ योजन ऊपरको ऊँचा है—यह बड़ा सुन्दर स्थान है—यहाँपर चार करोड़ ज्योतिका प्रकाश है—और इस सभामें चारों फरिश्ते उपस्थित रहते हैं—आर्थत् जिबराईल—इसराफ़ील—इजराईल—और मेकाईल । इन्होंने

चारोंको ब्रह्मा विष्णु शिव और यम इत्यादिके नामसे पुकारते हैं, । समस्त आज्ञाएँ इसी स्थानसे प्रचलित हुवा करती हैं—और चारों फिरिश्ते इन्हींके आज्ञाकारी हैं । वेद तथा पुस्तकें सबके प्रचार कर्ता यही हैं और आपहीके आज्ञाकारी तथा अधीन सब हैं । आद्या तथा निरञ्जन इसी राजधानीमें बैठकर तीनोंलोकका राज्य करते हैं । जब कबीर साहब रसूल अल्लाहको साथ लेकर पहुँचे तो देखा कि हज़रत ईसा वहाँ बैठे हुए इञ्जील पढ़ रहे हैं । वहाँ पहुँचकर कबीर साहबने अस्सलामअलैक कहा और हज़रत ईसा सलामका उत्तर देकर उठ खड़े हुए और उनके हाथको चूम लिया—तब कबीर साहब मुहम्मद साहबको उन स्थानों के गुणका विवरण बताकर आगे चले ।

### चौथे लाहूतका वृत्तान्त ।

चौथा लाहूत है जबरूत और लाहूतके बीचमें ग्यारह पालंगका अन्तर है, और एक पालंग आठ करोड़ योजनका है, । यह लाहूत स्थान अक्षरका है । यहाँ अक्षर और योगमाया रहते हैं यह बड़ा सुन्दर स्थान है । जब कबीर साहब और मोहम्मद साहब इस स्थानपर पहुँचे तब कबीर साहबने मोहम्मद साहबसे कहा कि हे मुहम्मद ! देखो यह तुम्हारा स्थान है—और यहाँही वह अक्षर पुरुष जिस को तुम बेचुन बेचेरा खुदा कहते हो रहता है और उस स्थानके गुण दिखलाकर आगेको चले ।

### पाँचवे हाहूतका वृत्तान्त ।

पाँचवाँ हाहूत है—यह हाहूत स्थान एक असंख्य योजन शून्यके ऊपर है—अर्थात् लाहूत और हाहूतके बीचमें एक असंख्य योजन शून्य और अंधकार है—यह हाहूत स्थान अचिन्त पुरुषका है—यहाँ अचिन्त पुरुष सपत्नीक रहता है—और यह स्थान बड़ाही मनोहर है—अचिन्तके सामने तीन सौ अप्सराएँ नृत्य करती रहती हैं—और यह निःशंक तथा निर्द्वंद्व रहता है कबीर साहब इस स्थान और अचिन्त पुरुषका सब विवरण मुहम्मदसे कह करके आगे को चले ।

### छठवाँ बाहूत का वृत्तान्त ।

यह बाहूत छठा स्थान है । और बाहूत और हाहूतके बीचमें तीन असंख्य योजन शून्य और अँधेरा है और हाहूतसे बाहूत तीन असंख्य योजन की ऊँचाईपर है—यह अत्यंत मनोहर स्थान है । इस स्थान में सोह पुरुष रहता है—और सोह पुरुषकी अर्वाङ्गिनीका नाम ओहं है—यह सोह पुरुष अपनी शक्ति ओहं सहित सिंहासनपर अधिकृत है—और उस स्थान में सदैव सोहंका शब्द सुनाई दिया करता है । जब कबीर साहब मुहम्मद को लेकर इस स्थानपर पहुँचे तो वहाँके समस्त गुणोंका विवरण उन्होंने उनसे किया और फिर आगे चले ।

### सातवें साहूत का वृत्तान्त ।

यह साहूत बाहूतसे पाँच असंख्य योजन ऊँचा है, और बाहूत और साहूतके बीचमें पाँच असंख्य योजन शून्य और अत्यंत अंधकार है। यह इच्छाका स्थान है। इस स्थान की सुन्दरता तथा यहाँ की सुखसामग्रीका भी विशेष विवरण है कबीर साहब मुम्मद साहबको दिखलाकर आगे चले।

### आठवें राहूत का वृत्तान्त ।

राहूत साहूतके ऊपर चार असंख्य योजन ऊँचा है। साहूत तथा राहूतके बीच में चार असंख्य योजन शून्य और अत्यंत अंधकार है और इस राहूत स्थानमें अंकुर पुरुष अपनी शक्ति सहित रहता है—यह अत्यंत सुन्दर तथा मनोहर स्थान है। जब कबीर साहब मुहम्मद साहब को लेकर इस स्थान में पहुँचे तो उसके सब गुण दिखलाकर आगे चले।

### नववें आहूत का वृत्तान्त ।

यह आहूत के ऊपर दो असंख्य योजन ऊँचा है। और बीचमें शून्य तथा अंधकार है—इस स्थान में सहजपुरुष रहता है—और सत्यपुरुषका सबसे बड़ा पुत्र यही कहलाता है—यह नवाँ स्थान सबसे सुन्दर और आनन्द पूर्ण कहलाता है। कबीर साहबने मुहम्मद साहब को वह स्थान दिखाया और इसका विवरण करके फिर ओग को चले।

### दशवें जाहूत का वृत्तान्त ।

आहूत और जाहूत के बीचमें दश असंख्य लाख योजनका अन्तर है अर्थात् स्थान जाहूत आहूत के ऊपर दश असंख्य लाख योजन ऊँचा है—और यही स्थान सत्यपुरुष का है इसकी सुन्दरताका विवरण किया नहीं जा सकता है—इसी स्थानसे कबीर साहब सत्यपुरुषकी आज्ञा लेकर पृथ्वीपर आया करते हैं। और इसी स्थानके रसूल पाक हैं और इसी सत्य पुरुषके सत्यलोकमें जब हंस पहुँचते हैं—तब कालपुरुष उनको नमस्कार करता है—और उन हंसों का आवागमन फिर कभी नहीं होता। वे हंस सत्यपुरुषकी स्तुति किया करते हैं और वे सत्यपुरुषके स्वरूपको प्राप्त हो जाते हैं। सत्यलोकके आधीन अठासी सहस्र द्वीप हैं और सब द्वीपों में सत्यगुरुके हंस आनन्द करते हैं उनके भोजन तथा वस्त्रादिका विवरण नहीं हो सकता है।

सत्यकवीराय नमः ।  
**अथ श्रीबोधसागरे**  
दशमस्तरंगः ।  
**श्रीग्रन्थकाफिर बोध ।**

मंगलाचरण-सोरठा ।

इन्द्रः श्री सत्य कवीर, कुफर नशावन जगत गुरु ॥  
प्रबो सत सति धीर, टूटे कुफर जैजाल सब ॥

ग्रन्थारम्भः ।

कौन सो काफिर कौन मुर्दार । दोऊ शब्दका करो विचार ॥  
गुस्सा काफिर मैनी मुर्दार । दोऊ शब्दका यही विचार ॥  
हम नहिं काफिर हम हैं फकीर । जाइ बैठे सरवरके तीर ॥  
चोरी नारी दरोग सो डरें । राह सो लेखा सबका करें ॥  
नंगे पायन पृथ्वी फिरै । हाट न लूटै बाट न पारै ॥  
हमतो (वाबा) किसीका कछुनविगारैं । दर्दमन्ददिल दया सबारैं ॥  
दुनिया लोक सो उल्टी करै । सत्यनाम सदा उच्चरै ॥  
सिक्कादेखि न कहिये फकीर । फकीर न कूटे पुरानी लकीर ॥  
काफिर सो कुफराना करे । अलह खुदाय सो नहिं डरे ॥  
करै न वन्दगी फिरे दिवाना । गरभ बांधि फिरै गैबाना ॥  
बोल कुबोल सबै विसरावै । खून खराफातको दूरि बहावै ॥  
दिल में चोर कमर में कत्ती । लोगन के घर भाजे रत्ती ॥  
अलह के नामे बाँटे खाना । सो कहिये सांचे मुसलमाना ॥  
मुसलमान मुसावे आप । सिदक सबूरी कलमा पाक ॥  
खडी ना छेडे पडी न खाय । सो मुसलमान बिहिश्तको जाय ॥

१ क्रोध । २ अभिमान । ३ व्यभिचार । जारी ।

कलमा पढ़ै न आवै बिहिस्त । हिरदे रहे पाप की दृष्टि ॥  
 हिन्दु मुसलमां खुदाके बन्दे । हमतो योगी (किसीका) न राखे छन्दे  
 देवी देहरा मसीद मिनार । हमरे तो एक नाम आधार ॥  
 टाकी ले कौन ऊपर चढ़ै । पाव न दावें हाथ न गढ़ै ॥  
 तहां न अग्नि पवन का डर । ऐसा अलख पुरुष (जिन्दपीर) का घर  
 चूना पत्थर बनाइया दादाआदम की करनी ॥  
 हमतो रहें अलख पुरुष जिन्दा पीर की शरनी ॥  
 मक्खी जाय बंधनमें परी । छानत छानत ताही गिरी ॥  
 काजी मुलना करे विचार । मक्खी किया बड़ा अहंकार ॥  
 मक्खी तो गाये भखे । मक्खी तो सूअर भखे ॥ मक्खी तो हलाल  
 भखे । मक्खी तो मुर्दार भखे ॥ मक्खी जाय विगारे खाना । तहां  
 न चले बादशाह परवाना ॥ कोरा कलमा बहुतेरा बोलै ।  
 खैर मिहर का खीसा न खोलै ॥ मिहर न बांटे मुर्दार खोरा । खैर  
 न बांटे अल्लह का चोरा ॥ अरस परस बीच समाना । मोम दिल  
 मोम दिल जाना ॥ सिदके सो परि पहिचाना । दर्दमन्द दुरवेश  
 बखाना ॥ रहमत है मुरशिद पीरको । जहमत सूम महसूदको ॥  
 निश्चय परिचे निमाज गुजारै । श्रवण नेत्रको बैर निहारै ॥ मुहम्मद  
 मुहम्मद क्या करे । कुरान कलमा क्या पढ़ै ॥ किधर किधर  
 की राह बतावे । विनु गुरु पीर राह ना पावे ॥

साखी-हाजी गाजी दोऊ गुरु, चेला खोजो दस दर्वाजा ॥

अलख पुरुष कहँ माथनवाओ, इस विधि करै निमाजा ॥

सभै सांचे काजी, सांचे मुलना बेद कुरान ॥

कहै कवीर आबसो सब आलम उपजाना ॥ हिन्दू कहिये की मुसल  
 माना ॥ राम रहीम बसे एक थाना ॥ मनको जाने सोई मोलाना ॥  
 दरको जाने सोई दरवेश । हमतो बावा नेकी बदी सो न्यारा ॥  
 दुनिया मति कोइ लावे दोष । हम तो करि हैं अकेले दस्त ॥

ताका साहेब मक्का वस्त । मक्कवन्तका साहेब अकिल मन्द  
 अकिलमन्द अकिल सो जाना । मन मुरीद दोस्ती दाना ॥  
 सहर गदाई कौन यार । सिर खुरदनी कौन यार ॥  
 बन्दी खाने कौन यार । तख्त बादशाही कौन यार ॥  
 काया यार सिर खुरदनी । दिल यार मार माहीं ॥  
 जीव यार बन्दी खाने । मन यार तख्त बादशाही ॥  
 मनलाल दिललाल लाल पोतदार । हमसाही हमसाहसाह पोतदार  
 इति कबीर साहेब का वचन उचार विचार ।

### अथा खान मुहम्मद अली पादशाहका प्रबोध ।

कलिक कीमोक लिस रसमें की चशमें । खदयर संयम  
 करदम । ओजूद राह चक्रित करदम ।  
 औवल-अक्के पीर है । मन मुरीद है । तन शहीद है । असल  
 गदाई है । तकबुर दुशमन है । गुस्सा हराम है । नफस शैतान है ।  
 चोरी लानती है । जुवारी पलीदी है । अदब आदि है । बे  
 आदब कम असल है । राह पीर है । बेराह बेपीर है । सांच  
 विहिश्त है । झूठ दोजख है । मोमदिल पाक है । संगदिल  
 नापाक है । हिर्स हैवान है । बेहिर्स वली है ॥

लाइ लुइ हरकत है । अचेत बेगुलाम है । असल जादे को सलाम  
 है । कृतहीन जर्दरू है । दाना जौहरी है । असलकी दोस्ती है ।  
 दाना शायर है । बूझ महबूब है । बन्दगी कबूल है ।  
 अल्लाह नूर है । आलम हद है । साहिब बेहद है । यकीन  
 मुसलमान है । शील रोजा है । शर्म सुन्नत है । ईमान मुसलमान है ।  
 बेईमान बेदीन है । दिल दलील है । बाँग बलेल है । फकीरी  
 सबूरी है । नामबूरी मक्कारी है । दरोग द्रन्द है ।

इति समझौता ।

## अथ बन्ध ।

प्रथमबोलिये मूल बन्ध । दुजे बोलिये कमर बन्ध । तीजे बोलिये लंगोट बन्ध । पाँचवें बोलिये दानिश बन्ध । छठे बोलिये शस्त्र बन्ध । सातवाँ बोलिये सहस बन्ध । आठवाँ बोलिये अहूठ हाथकी काया । जाका मर्म काहू विरले पाया ॥ मक्के हिर्स मदीने छाया औवल पीर हिन्दू कौबल वीर मुसलमान कहाया । मुसलमानकी काटी चोंचनी हिन्दू के छेदे कान । बोलता ब्रह्म नहीं हिन्दू नहीं मुसलमान । दादा आदम ने गाया । बडे बडे पीरन को फरमाया । खुदाने अली पादशाह को चिताया । हिम्मते बन्दा मददे खुदाया । दुआ फकीरा रहम अल्लाह । कदम दवैशाँ रह बलाय । दादा आदम मामा हौआ । मक्के मदीने में चढा तावा । पहिली रोटी फकीर को खा । ना देवे रोटी तो टूटे कठवता फूटे तवा । बैठी रहो मामा हौवा । कुफ्र खेले अपनी रावा । इतनी सवाल रतनहाजी ने कह्यो । कहै कवीर पीर को जानी । काफिर बोध सम्पूर्ण वानी ॥

इति श्री काफिरबोध प्रथम मंजिल समाप्त ।

## फिरिश्ताँका व्यान ।

१ औवल फिरिश्ता बसर है । जैसे खुदाकी सूरत सूरत नहींहै आदि अन्त नहीं है वैसे वसरकाभी कोई रूपरेख नहीं है । खुदाने यह फिरिश्ता सब जीवधारीके संग लगादियाहै । जो हरएकको बतलाताहै कि, देख कर चलो ठोकर मत खाओ ॥

२ दूसरा फिरिश्ता समअ (कान) है उसके द्वारा खुदा उपदेश करता है कि, मकरूह (बुरा) मरगूब (भला) आवाज और दोस्त दुशमन की बात को सुनो और समझो ।

१ नेत्रेंदी कर्णेंदी ।

३ तीसरा फिरिश्ता शामा ( घ्राणेन्द्रिय ) है । यह फिरिश्ता सुगन्धि दुगन्धि को बतलाता है ।

४ चौथा फिरिश्ता लमस ( स्पर्शेन्द्रि ) है जो बतलाता है कठिन और कोमल को ।

५ पाँचवाँ फिरिश्ता जायका ( रसेन्द्री ) है जो छः प्रकार के रसों का ज्ञान बतलाता है ।

६ छठा फिरिश्ता हाथ है जो हाथ से करने योग्य कामों को सिखाता है ।

७ सातवाँ फिरिश्ता पाँव है जो चलने फिरने को बतलाता है ।

८ आठवाँ फिरिश्ता ज़बान ( जिह्वा ) है जो भला और बुरा वचन बोलने को सिखाता है ।

९ नवाँ फिरिश्ता आलातनासुल ( जनेन्द्रि ) है जो मूत्र त्याग करने और—संसार की वृद्धि करने का मार्ग बतलाता है ।

१० दशवाँ फिरिश्ता मेकअद ( गुदेन्द्रि ) है जो शरीर के मलों को बाहर निकालता है ।

११ ग्यारहवाँ फिरिश्ता दिल ( मन ) है जो इच्छा उत्पन्न करता है और राग द्वेष करता है । दिल वह नहीं है जिसको राक्षस मांसा हारी लोग कबाब बनाकर खाते हैं ।

१२ बारहवाँ फिरिश्ता इदराक (चित) है जो सर्व पदार्थों का चिन्तन करता है ।

१३ तेरहवाँ फिरिश्ता अहंकार है जो जीवन की रक्षा करता है ।

१४ चौदहवाँ फिरिश्ता अक़्ल ( ज्ञान ) है जिसे जिब्रईल कहते हैं और जो सब के भेद को जानता है और सबको उपयुक्त मार्ग बतलाता है ।



१५ पन्द्रहवाँ फिरिश्ता शहवत ( रजोगुण ) है जिसको ब्रह्मा कहते हैं ।

१६ सोलहवाँ तमीज ( सतोगुण ) है जो सत्य असत्य का विचार बतलाता है इसीको विष्णु कहते हैं ।

१७ सतरहवाँ फिरिश्ता गजब ( तमोगुण ) है जो दुखदाई पदार्थोंसे रक्षा करता है । इसी को शिव कहते हैं ।

इसी प्रकार पांच तत्त्व और सर्व प्रकृतियाँ आदि संसार के सर्व वस्तु फिरिश्तो हैं और जिस प्रकार शरीर का राजा जीव है उसी प्रकार सब जड़ चैतन्य का स्वामी साहिव है जिसके शरणमें जानेसे अटल सुखप्राप्त होता है ।

इति काफिरबोध ।

इति श्रीबोधसागरान्तर्गत काफिरबोध नामक दशमस्तरंगः ।

ज्ञातव्य ।

काफिर बोध पुस्तक के प्रथम मंजिलकी एकही प्रति मेरे पास है । बहुत प्रयत्न करने परभी उसकी दूसरी प्रति न मिल सकी इस कारण जैसी प्रतिथी उसी के अनुसार ही रक्खा है । इस ग्रन्थ में फारसी और अरबी शब्दों का बहुत प्रयोग किया है किन्तु यह ग्रन्थ लिखा हुआ अशुद्ध हिन्दी अक्षरोंमें मिला है और दूसरी प्रति न रहने तथा छपने की शीघ्रता के कारणसे कितने शब्द शुद्ध न जान पडने के कारण जो त्रुटियाँ रह गयी हैं उनको दूर करने के लिये प्रयत्न कर रहा हूँ प्रयत्न सफल हो करने पर दूसरी आवृत्ति में ठीक कर दिया जायगा ।

इति ।

इति  
श्रीबोधसागरान्तर्गत  
ग्रन्थ मुहम्मदबोधः  
और  
काफिरबोधः  
समाप्तः ।



भारतपथिक कवीरपंथी-  
स्वामी श्रीयुगलानन्दद्वारा संशोधित ।

श्री-सुलतानबोध ।

खेमराज श्रीकृष्णदासने  
बम्बई

निज "श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम प्रेसमें  
छापकर प्रकाशित किया ।

संवत् १९६२, शके १८२७.

सर्वाधिकार रक्षित हैं.

सत्य नाम ।



श्री कवीर साहिव ।



सत्य पुरुषाय नमः ।

## अथ श्री बोध सागरे

एकादशस्तरंगः ।

### श्रीग्रन्थ सुलतानबोध ।

मंगलाचरण-दोहा ।

अजर अमर सत नाम है, भजि शोक तम पुज ॥  
तासु चरण मन रमि रहहु, कमल भौर जिमि गुंज ॥

धर्मदास वचन—चौपाई ।

धर्मदास उठि विन्ती लाये । सतगुरु मोहि कहो समझाये ॥  
कैसे करिये तजिय संसारा । ताको समरथ कहो विचारा ॥  
आगे भये बलख के मीरा । माया सुख तजि भये फकीरा ॥  
केही विधि तिन तजि पादशाई । सब वृत्तान्त कहो समझाई ॥

सतगुरु वचन ।

कहैं कवीर सुनो धर्मदासा । बलख भेद कहूं तुम पासा ॥  
बलख शहर एक नगर अनूपा । तहँ सुलतान यक ज्ञान सरूपा ॥  
बादशाह शाहन सरदारू । प्रेम प्रीति मन माहिं विचारू ॥  
इब्राहीम अद्धम जेहि माना । राज माहिं भक्ती जिन ठाना ॥  
विरह उठी शाह मन माही । कारज अपना कीना चाही ॥  
मनुषा जनम अमोलक पायी । ऐसे तन पाइ खुदा मिल जायी ॥  
जो यहि अवसर अल्लह न पाया । क्षण महँ विनशिजायगी काया ॥  
ऐसी फिकर उठी मनमाई । तब षट दर्शन लिये बुलाई ॥

पण्डित साधु सन्यासी आये । जोगी जंगम यती बुलाये ॥  
 ज्ञानी ध्यानी सबके पीरा । काजी मुल्ला सेख फकीरा ॥  
 सब मिलि भेष जुड़े तहँ आयी । तिनसों बचन बूझा अर्थायी ॥  
 तबहि शाह सब ढेर सुनायी । अल्लह रूप मुहि देहु दिखायी ॥  
 खुदा मिले कह कौन उपाई । कौन राम अरु कौन खुदाई ॥  
 एक खुदा एक और को होई । काहे भयो एक अस दोई ॥  
 दोऊ दीन मिलि कहो समझायी । दोमें सांच कौन ठहरायी ॥  
 दोउ कर जोडि सबन सो कहेऊ । बहुत अधीन आप तहँ भयऊ ॥  
 होय अधीन तब शीस नवायी । सबसे बूझे मन चित लायी ॥  
 सब मिलि कहो खुदाइ सन्देशा । मेरे मनका मेटो अँदेशा ॥  
 साहब बसे कौन से देशा । सो मुहि बात कहो दुरवेशा ॥  
 दोऊ राह यह किनहि चलायी । किन बैकुण्ठ विहिस्त बनायी ॥  
 एती सब मिलि कहो दिवाना । नातो दूर करो कुफराना ॥  
 बिन देखे सबही दिल धरहीं । कान छिदाय अरु खतना करहीं ॥  
 हमरे दिलका मेटो अँदेशा । हम माने तुमरो उपदेशा ॥  
 हिन्दू सबे बैकुण्ठहि धावैं । मुसलमान विहश्त ठहरावैं ॥  
 इनमें कहां खुदा का बासा । बिन देखे कीनो विश्वासा ॥  
 किनहु खुदाका घर नहि पाया । झूठ झूठ सब द्वन्द मचाया ॥  
 खुदाकी खबर न कोइ बताही । सबको जडो कोठरी माहीं ॥  
 दोऊ दीन यह किन भरमाया । खुदाकी खबर किनहु नहि पाया ॥  
 साखी—दोऊ दीन समझावहु, मो मन बहुत अन्देश ॥  
 कौन खुदा दो दीन रचे, बसे कौन सो देश ॥  
 कोपे इब्राहीम तब, ये सब भरम भुलाहि ॥  
 खुदा भेद कोउ नाकहे, डारो कोठरि माहि ॥

चौपाई ।

चली जो बात दशो दिशि जायी । षट् दर्शनको साधु रोकायी ॥  
इतनी बात काशी सुनि पाई । तब उठि धाये आप गुसाई ॥  
जिन्दा रूप गुसाई कीना । जाइ शाह को दर्शन दीना ॥  
बैठे तख्त आप सुलताना । जिन्दा दुआसलामा कीना ॥  
दोआ सलाम हमरी नहि माना । माया के मद गर्व भुलाना ॥

सुलतान वचन ।

कहे सुलतान सुनो दुरवेशा । जिन्दा रूप कौन को भेशा ॥  
कहाँ से आये कहाँ तुम जाओ । कौन काज हमरे घर आओ ॥  
हम पूछें जो खुदा की बानी । इल्म अल्लाह की कहो निशानी ॥  
कुदरत की कोई आदि बतावै । सोई मुर्शिद पीर कहावै ॥  
हमरे दिल में विरह बहु आया । खुदा मिलन कोउ नाहि बताया ॥

जिन्दा वचन ।

जिन्दा कहे सुनोरे भाई । षट् दर्शन तुम देहु छुडाई ॥  
तब हम तुम सों ज्ञान करावें । संशय तुम्हरो सकल मिटावें ॥  
षट् दर्शन को छोडि तुम देओ । जो चाहो सो हमसो लेओ ॥  
अब जनि शंका मानो भाई । जो पूछो सो देउँ बताई ॥

सुलतान वचन ।

कहे सुलतान सुनो दुरवेशा । कैसे मिटै हमार अँदेशा ॥  
ऐसी बात कहो अधिकाई । क्या तुम दुसरे आय खुदाई ॥

जिन्दा वचन ।

तब हम एक कला दिखलायी । भैंसा पास एक साख भरायी ॥  
जब दुरवेश भैंसा लागि जायी । भैंसा से एक वचन सुनायी ॥  
भैंसा कहै सांचे दुर्वेशा । मानो शाह इनको उपदेशा ॥  
यहि दुर्वेश खुदा समजानो । इनसे कर्त्ता और न मानो ॥

सुनिके शाह अचम्भो भयऊ । भैंसा साख सो कैसे भरेऊ ॥  
 यह तो पीर औलिया आये । भैंस पास इन साख दिवाये ॥  
 शाह के दिल परतीति अस आयी । यह दुरवेश खुद आय रहायी ॥  
 पट दर्शन को बन्ध छुड़ाये । बन्दी छोर कहिकहि सबजाये ॥  
 साखी-बन्दीछोर कहाइया, शहर बलख मंझार ॥  
 छूटे बन्ध सब भेष को, धन धन कहे संसार ॥

चौपाई ।

तब सुलतान अपने मन जाना । यह दुर्वेश अविगत ठाना ॥  
 भैंसा पास इन साख भराहीं । यह तो गति आदम की नाहीं ॥  
 एती कला जान जब पाये । फिरि जिन्दा से पूछन लाये ॥

सुलतान वचन ।

कहे सुलतान सुनो दुर्वेशा । जिन्दा रूप कौनको भेशा ॥  
 कहाँ से आये कहाँ तुम जाओ । इतनी सनद कही समझाओ ॥  
 तुमही मुर्शिद पीर हमारा । हम अपने दिल कीन विचारा ॥  
 साखी-कहाँ से आये जिन्द जी, फेर कहाँ तुम जाव ॥

हिन्दु तुरक में कौन हो, मोहि कही समझाव ॥

जिन्दा वचन-चौपाई ।

कहे दुर्वेश सुनो रे भाई । जिन्दा रूप खुदाको आई ॥  
 अल्लाह आप सकल घटमाहीं । दोऊ दीन दोउ राह चलाहीं ॥  
 हम दोजखतजि विहिश्त को जाये । सौंपन एक चीज तोहि आये ॥  
 तुम हौ दीन दुनी सुलताना । राखो मियाँ सुई सहिदाना ॥  
 जब तुम आओगे विहिश्त के माहीं । तब हम सुई लेब तुम पाहीं ॥  
 यही काज तुमरे घर आये । मियाँ सुई धरों तुव ठाये ॥  
 दीन दुनी के बादशाह कहाओ । इतनी सनद हमारी लाओ ॥  
 सुई देव जब विहिश्त मंझारा । तब हम मानें सांच तुम्हारा ॥  
 हँसकर शाह सुई कर लीना । सहस्र सुई का कौल तब दीना ॥



सुलतान वचन ।

जाओ विहिश्तमानो विश्वासा । सहस्र सुई लेना हम पासा ॥

सतगुरु वचन ।

इतनी गोष्टि शाह सो कीना । तब तहाँ से पयाना दीना ॥

एक सुई उन हम सो लीना । सहस्र सुई का कौल तब दीना ॥

साखी-इतना कहि हम उठि चले, चानक शाह लगाय ॥

नीमशाम के वक्त में, जुडी अदालत आय ॥

चौपाई ।

सबमिलि आय जुडे दरिखाना । बैठे आय तहां सुलताना ॥

शाह के हाथ सुई जब देखा । तब वजीर मन कीन विवेखा ॥

हाथ जोडिके विन्ती लावा । कैसे सुई हाथ में आवा ॥

वजीर वचन ।

कैसे सुई हाथमें लीना । कारन कौन कहो हम चीना ॥

सुलतान वचन ।

कहे सुलतान सुनो दीवाना । बन्दा अल्लाह दिया सहिदाना ॥

दुरवेश एक यहां चलि आया । जिन या सुई दीन हम पाया ॥

कहा दुरवेश विहिश्त तुम आव । तब या सुई लेब तेहि ठाँव ॥

ऐसे वचन कह्यो दुर्वेशा । सुई हम देन कही तेहि देशा ॥

एक सुई हम उनसे लीना । सहस्र सुई का कौल हम दीना ॥

इतना वचन कहे सुलताने । सुनत वचन विन्ती तिन ठाने ॥

दीवान वचन ।

दीवान कहे सुनो हो साई । सुई विहिस्त कौन विधि जाई ॥

गाम परगना औ ठकुराई । सबही धरा रहै यहि ठाई ॥

तात मातु सुत सुन्दर दारा । तन धन धाम सकल परिवारा ॥

अंत समय ये काम न आवैं । आपु चिन्हेतब जिव सुख पावैं ॥  
 जहँ लगि जग में दृष्टिदिखाहीं । सो सब विनशि जाय क्षण माहीं ॥  
 जतन करे बहुत सुख पावे । सो तन जले गडे मिटि जावे ॥  
 ऐसे कहि वजीर शिर नायो । कैसे सुई संग लै जायो ॥  
 समझि देखु अपने दिलमाहीं । सुई संग कौन विधि जाहीं ॥

सुलतान वचन ।

तब सुलतान वचन अस कहई । सुनो वजीर मता यक अहई ॥  
 इतना लशकर संगलै जायब । हस्ती चार सो सुई भरायब ॥

वजीर वचन ।

हस्ती संग चले नहि शाहा । खोज करो तुम दिलके माहा ॥  
 हस्ती घोडा माल खजाना । यह सब संग चले न निदाना ॥

सुलतान वचन ।

शाह तबै अस वचन सुनावैं । बैठि सुखपाल विहिश्त को जावैं ॥  
 लेवँ बाँस में सुई भरायी । यहि विधि सुई संग मम जायी ॥

वजीर वचन ।

तब दिवान कर जोरि सुनावे । यह सुखपाल कबर लगि जावे ॥  
 आगे कस तुम करहु साँई । सो मोहि वचन कहो समझाई ॥

सुलतान वचन ।

आगे हम घोडे चढि जायब । लेइ जीन में सुई भरायब ॥  
 अहो दिवान ऐसेई करिहौ । ले दरवेश के आगे धरिहौ ॥

वजीर वचन ।

सुना दिवान तबै हंसि दीना । दोइ कर जोरि के विन्ती कीना ॥  
 दादा बाबा तुम्हर रहैया । घोडे चढि कोऊ ना गैया ॥  
 साखी-इतने में संग नहि चले, सुनहु शाह चित लाय ॥

यह बजूद दिन चार है, सो भी संग न जाय ॥

चौपाई ।

मनमें चकित शाह तब भयऊ । झूठी माया हम चित दयऊ ॥  
सुई संग चले नहि जाही । झूठी राज पाट सब शाही ॥  
सहस्र सुई का का परसंगा । एके सुई चले नहि संगी ॥  
अबतो खाना हम तब खावें । जब जिन्दाका दर्शन पावें ॥  
इतना ज्ञान शाह घट आवा । जिन्दा दरशको सुरति लगावा ॥  
इबराहीम ऐसी मति ठाना । राज मांहि भक्ती जिन जाना ॥  
साखी—जिन्दा जिन्दा रट लगी, हिरदय रहा समाय ॥

जो जिन्दा अबकी मिले, पूछूँ सब घर पाय ॥

चौपाई ।

ऐसी रटना शाह तब लावा । जिन्दा मिलन भयो उरभावा ॥  
बहुत दिवस रट लगी ऐसी । आगे कहूँ भयी गति जैसी ॥  
शाह कीन मन माहँ बिचारा । जिन्दा मिले सौ कौन प्रकारा ॥  
सब सिद्धन को लाउ बुलायी । उनसे पूछो मति अस भाई ॥  
जोई सिद्ध अजमत बतलावें । उनसे खबर जिन्दाकी पावें ॥  
जबे शाह ऐसी मन ठानी । लिये बुलाय सिद्ध सब ध्यानी ॥  
साखी—सब सिद्धनको टेरिके, शाह किये सन्मान ॥

देउ करामत सिद्ध मोहिं, तब मेरो मन मान ॥

चौपाई ।

सन्मुख शाह सिद्ध सब आनी । तबही शाह कहे अस बानी ॥  
सुलतान वचन ।

अधिक प्यारे तुमहौ अल्लः को । करामात दिखला औ अवहमको  
ना मैं तुम्हको बांधि झुलाऊँ । ना तो तुम्हको छुरी मराऊँ ॥  
सिद्ध वचन ।

तब बोल सिद्ध चौरासी । हम हरि हर के आहिं उपासी ॥  
निशि दिन राम नाम गुण गावें । करामात ढिग हम नहिं जावें ॥  
यह सुनि शाह बहुत रिसियाना । हुकम कीन सब बन्दीखाना ॥

सुलतान वचन ।

तुम काफिर अल्लाह ते दूजा । भूत प्रेत चित लाये पूजा ॥  
चक्की ढिग इनको बैठाओ । निशि दिन इनसे नाज दराओ ॥  
जो नहीं करामात तोहि होई । क्यों कर सिद्ध कहाओ सोई ॥

सतगुरु वचन ।

बैठे सिद्ध सब चाक चलावें । चित विस्मय सब हरिगुण गावें ॥  
त्रास देखि मुहि आयी दया । ततछिन शाहद्वार चलिआया ॥  
सोटा मारा चक्की भाहीं । घूमहु सतगुरु दया कराहीं ॥  
विदा सिद्ध भये हम भय गुप्ती । देख्यो आय शाहके जपती ॥  
कहा साह सों तिन्ह कर जोरी । चक्की सब आपहिं चलि दौरी ॥

सुलतान वचन ।

सुनि के शाह कैफ दिल आयी । कौन शरश यह चक्कि चलायी  
वेगहि ढूँढि लाओ यहि वारा । चक्कि चलायो सो अल्लह प्यारा ॥

सतगुरु वचन ।

ढूँढत नगर थके दिल जबहीं । नहिं पाये व्याकुल चित तबहीं ॥  
जबहिं शाह घर लगन विचारा । तब हम जीवदया उर धारा ॥  
तुरतहिं जाय तहां पगु धारा । शाहके महलन चढे गोहारा ॥  
महल पर देखत फिरोँ चहुँ खूँटा । करोँ पुकार हेरानो ऊँटा ॥  
सुनि के शाह क्रोध करि धाये । कौन हमारे महलपर आये ॥  
कहो तुम कौन कहाँ से आवा । कौन काज महलन पर धावा ॥  
तब हम कहा ऊँट यक छूटा । ढूँढत फिरुँ मैं अपनो ऊँटा ॥  
बहुत अधीन ऊँट हम भायो । खोजत ऊँट महल पर आयो ॥  
सुनिके शाह तबे हंसि दीन्हा । कैसे ऊँट महलपर चीन्हा ॥  
जँगल माहिं तेहि खोजो जाओ । कैसे ऊँट महल पर आओ ॥  
तब हम कहा सुनो तुम ज्ञाना । चढे तरुत अल्लह किन जाना ॥  
ऐसीवझ करो मन माहीं । सत्य वचन धरो मन ठाहीं ॥

साखी-तख्त चढे किन पाइया, सुनो शाह सुलतान ॥

हरदम साहब याद करु, रचा जिन सकल जहान ॥

महल न आवे ऊँट हमारा । तख्त ऊपर नहिं अल्लाह निहारा

अल्लाह तख्त पर कैसे पावे । जहँ लागि घट महँ गर्ब रहावे ॥

जब तुम छोडो राज शरीरा । अल्लाह लखो तुम अपनो पीरा

छोडो मान गुमान रे भाई । अल्लाह रूप तबही मिलि जाई

सुनत शाह सन्मुख जब आवा । तब जिन्दा से पूछन लावा ॥

सुलतान वचन ।

कौन रूप कौन नाम तुम्हारा । कहो अल्लाह मिले कौन विचारा

जिन्दा वचन ।

सांचे दिलसे सुरतिलगाओ । प्रेम प्रीति लौलीन रहाओ ॥

सुख संपति की करो न आशा । निशि दिन दीया प्रेम प्रकाशा ॥

मन अस्थिर करि सुरति लगाओ । तबहीदरश अल्लाह कोपाओ

कहे कवीर खोजे सो पावे । खोजत खोजत अलख लखावे

साखी-प्रेम प्रीति करि खोजिये, हियमें आवे ज्ञान ॥

अलख अल्लाह की खोजमें, जागत भये सुलतान ॥

जिन ढूँढा तिन पाइयाँ, गहरे पानी पैठि ॥

जो बौरा डूबन डरा, रहा किनारे बैठि ॥

चौपाई ।

जब कीन मन शाह अन्देशा । नहिं तहँ ऊँट नहीं दुर्वेशा ॥

ऐसे बहुत दिन बीता भाई । काल कला घटआन समाई ॥

बहुरि एक दिन बलख मँझारा । शाहके महलनमें पगु धारा ॥

नौरौजा खेले सुलताना । गिलम विछाय बहूविधिजाना ॥

महलन माहीं पहुँचे जायी । देखत फिरे महल चौपायी ॥

इब्राहीम अधम सुलताना । हमको देखत बहु रिसियाना ॥

सुलतान वचन ।

कहे शाह तुम कौन है भाये । केहि कारण तुम महलन आये ॥

जिन्दा वचन ।

हम परदेशी दूर दिशारा । देखत फिरहिं सराय बसारा ॥

सुलतान वचन ।

शाह कहे यह महल हमारा । कहाँ सराय जो करइ बसारा ॥

जेहि महल हीरा जड़ा अपारा । तापर धुनी तुम कैसे बारा ॥

अब तुम जाओ शहर बाजरा । तहाँ जाइ करो सराय बसारा ॥

जिन्दा वचन ।

कहे दुर्वेश सुनो तुम शाहा । करि विचार परखो दिल माहा

महल तुमारा तुम कहँ पावा । करो खोज यह किन निर्मावा ॥

महल तुम्हारो होय न भाई । तुम भी मुसाफिर बसो सराई ॥

सुनो शाह तुम चतुर सयाना । सुरति निरति बूझो तुम ज्ञाना ॥

बहुत बादशाह तुम आगे भयऊ । महल न संग काहुके गयऊ ॥

दादा बाबा तुम्हरा रहिया । महल काहुके संग न गैया ॥

जो तुम थापा महल हमारा । अन्त काल सब छुटे घर बारा ॥

यह जग सकल सराय बसेरा । इनमें नाहिं कोउ केहि केरा ॥

जहाँ के ताहाँ छूटाहिं धामा । यह सबही दिनचार मुकामा ॥

हरदम साहिब को पहिचानो । महल सराय एक करि जानो ॥

ज्ञान दृष्टि दिलमें जब आवै । राज छोडि साहिव गुण गावै ॥

साखी-ज्ञान दृष्टि दिल आवई, सब तजि होय फकीर ॥

कहे कवीर सुलतानसे, ज्ञानक लागे तीर ॥

१ गुजारा, निर्वाह ।

२ इस साखी के आगे एक मति में नीचे लिखे पद हैं । किन्तु यहाँ इनका मेल न मिलने से नोट में लिखा है ।

चौपाई ।

यक दिन शाह जु चले शिकारा । चुनि चुनि साथ लीन्ह असवारा ॥  
छोडे बाज पक्षी गहि आने । देखत शाह बहुत सुख माने ॥  
बहुविधि मारग करत कलोला । जहँ तहँ फिरे शिकारिन टोला ॥  
बहुत समय बीति जब गयऊ । एक शिकार हाथ नहिँ अयऊ ॥

चौपाई ।

जान दृष्टि जब दिखमें आही । छोड्यो राज पाट बादशाही ॥  
होय फकीर जंगलमें बासा । छोडी राज तख्तकी आसा ॥  
शाह जो बैठे जंगलमें जाई । नगर की सब परजा चलि आई ॥  
काजी पण्डित देख मुछाना । महंत महावत गुलाम नफराना ॥  
सेठ सेनापति परजा आई । सबही धरे शाह की पाई ॥

प्रजा वचन ।

ऐसी बात न करहु गुसाई । सबही राज भ्रष्ट होय जाई ॥  
जो तुम तजो तख्त औ राजू । सब परजा का होय अकानू ॥

सुलतान वचन ।

नाहीं तख्त निकट हम जावें । नहिँ अपने शिर भार चढावें ॥  
यह बादशाही हमसे नहिँ होवे । कौन तख्त चढि दोजख जेवे ॥  
हम छोडा तख्त बादशाही । फिरि संशय महँ हम नहिँ जाहीं ॥  
बिना भाक्ति मुक्ति किन पायी । राज करे सो दोजख जायी ॥  
हमको आय मिले यक साई । वहि साहब मुझको फरमाई ॥  
मैं अपराधी उन नाहीं चीन्हा । अध बिच छाँडि उन हमको दीन्हा ॥  
अबतो करों मैं कौन उपाई । साई मुझको कस मिलिहै आई ॥

परजा वचन ।

अब तुम चलो महल के माहीं । हम सब संग तुम होहु गुसाहीं ॥  
तुमको छाँडि एको नहि जैहें । सब मिलि संग पयाना दैहें ॥  
सब मिलि लाये महल मँझारा । शाह के मनमें शोच अपारा ॥  
कैसे के जिन्दा मैं पाऊं । कैसेके मैं जिव मुक्ताऊं ॥  
झुटे झूठ मिल सब संसारा । दोजख कुंड में नाखन हारा ॥  
साखी-वेर वेर हमको मिले, नाम जिन्दा सो आहि ॥  
अभरापन यक सुलतान है, किसविधि मिलेंगे आहि ॥

तबै शाह बहुत रिसियाना । खोजु शिकार दुकम फरमाना ॥  
 तबै शिकारी दुहुँ दिशिधौवैं । पावैं न शिकार मनहि पछतावैं ॥  
 यहि विच लीला अस भई भाई । सुनुं धर्मनि तुम चित्त लगाई ॥  
 हरिन एक जो कनक रंग देखा । हीरा रतन मणि जडे विशेखा ॥  
 देखि सरूप शाह ललचाई । यहि मिरगा कहैं घेरो भाई ॥  
 आज्ञा पाइ चले असवारा । घेरयो हिरण सेन मंझारा ॥  
 कहे शाह जो मिरगा जाई । तुमसे मिरगा लेहौं भाई ॥  
 सेना सब मिलि रोकत भयऊ । मिरगा भागि शाह तर गयऊ ॥  
 शाह सब से तब कहे पुकारी । मिरगा मारि लाउँ यहि बारी ॥  
 मिरगा संग सुलतान अकेला । नाहिं कोइ सेना नाहिं कोइ चेला ॥  
 छिन में मिरगा देखि लुपाना । तेहि पीछे धावहि सुलताना ॥  
 लागी प्यास शाह को भारी । महा भयानक बनहि मंझारी ॥  
 वट का वृक्ष तहाँ यक देखा । शीतल छाया बहुत विशेखा ॥  
 मिला फकीर एक तहँ वासा । कुत्ता दोय रहै उन पासा ॥  
 शीतलकलशा पानिहि भरिया । जापर ठिलियामठका धरिया ॥  
 खोजत नीर शाह चलि आये । दुआ सलाम करि वचन सुनाये ॥

सुलतान वचन ।

कहे सुलतान प्यास मुहि भारी । जात जान तुम लेहु उबारी ॥

दुवैश वचन ।

फकीर दुवैश कहावैं । सुरति होय तो भरी पियावैं ॥  
 पियो शाह जल लियो निवासा । जिन्दे कीना अजब तमाशा ॥

१ दूर से आहू उसे आया नजर । पहुँचा उसपर शाह घोड़ा मार कर ॥  
 होके वह अपने सवारों से जुदा । पीछे दो फरसंग तक उसके गया ॥  
 जाते जाते हो गया आहू खड़ा । बाफसाहत अबिन अद्धम से कहा ॥  
 तुझको इस खातिर नहीं पैदा किया । वहशियों पर ता करे जौरोजका ॥  
 है गरज ईजाद से तेरे कुछ और । कर जरा तू दिल में अपने आप गौर ॥  
 बात यह कहकर वह गायब होगया । नकश उसका शाह के दिलपर हुआ ॥



साखी-गाकर काढी आगिनसे, मिश्रीघृतहि मिलाय ॥

न्यामत धरी रिकाबमें, कुत्तासे कहे खाय ॥

चौपाई ।

कुत्ता न्यामत खाय न भाई । मारे दुरवेश कुत्ता के ताई ॥

ऐसो चरित कीन दुर्वेशा । तबशाहके मनमें भयी अन्देशा ॥

सुलतान वचन ।

कहै शाह तुम सुनो दिवाना । यह पशु जीव न्यामत कह जाना ॥

जिन्दा वचन ।

कहे फकीर सुनो बे नादाना । जैसा दिया तैसाही खाना ॥

जौसि करे करतूत कमाई । तैसि देह धरि भुगते भाई ॥

यामें फेर फार नहीं होई । जो बोवे लुनिहे वह सोई ॥

सुलतान वचन ।

दोय कर जोरिके विन्ती कीन्हा । साहब तुमरी गति हम चीन्हा ॥

अगम वानी कहो समझाई । आगे कौन हते यह साई ॥

दुर्वेश वचन ।

तब दुर्वेश कहे समझायी । सुनो शाह तुम मन चितलारी ॥

बलख शहर यक नगर रहाई । तहँके हैं यह दोनो राई ॥

इब्राहीम अहै यक राजा । एक बाप अरु दूजो आजा ॥

राज पाय कछु भक्ति न कीना । ताते जन्म श्वान को लीना ॥

१ यहां जो शाह इब्राहीम अहम साहेबके बाप दादे को बलखका बादशाह लिखा है यह बात इतिहास और विचार द्वारा एकदम निर्मूल ठहरता है क्योंकि बलखके बादशाह शाह इब्राहीम के बाप दादे नहीं थे वरन इसके उल्टा उनके पिता एक महान संत थे जो परम विरागमान और एकांतवास करने वाले थे । शाह इब्राहीम की उत्पत्ति की कथा बहुतही रोचक और आश्चर्य दायक है । यहां स्थान भाव से नहीं दे सकता गुरु की कृपा होगी तो कबीर साहब के जीवन चरित्र के सहित सुलतान चरित्र भी वृहत स्वरूप में लिखेंगे । यहां दोनो कुत्तोंको बलख के बादशाह और शाह इब्राहीम

सुलतान वचन ।

तब सुलतान कहे सुनु साई । एक बात और कहो समझायी ॥  
दोय खूँटे दोय श्वान बंधाये । तीजा खूँटा क्यों खालि रहाये ॥

दुर्वेश वचन ।

कहे दुर्वेश सुनोरे भाई । याकी गतिहि कहूँ समझाई ॥  
इब्राहीम नाम जेहि होई । बलख शहर का राजा सोई ॥  
राज माहिं बहुत सुख करिहैं । भाव भक्ति नाहीं मन धरिहैं ॥  
विना बन्दगी जिन छूटे देहीं । वे पुनि जनम श्वान को लेहीं ॥  
इसमें जडूँ आनि के ताही । तब ये तीनों रहें एक ठाहीं ॥  
इतनी सुन दुर्वेशहि बाता । शाह के मन में लागी घाता ॥

सुलतान वचन ।

सुनि सुलतान अचम्भा भयऊ । तब दुर्वेश हि पूछन लयऊ ॥  
श्वान योनि कस छूटे साई । ताका भेद कहो समझाई ॥

दुर्वेश वचन ।

कहे दुर्वेश भक्ति जो करई । सो नर श्वान देह ना धरई ॥  
करे बन्दगी साहिव केरी । दया मिहिर की दशा जो हेरी ॥  
प्रेम प्रीति परमार्थ नीका । माया मोह जाने सब फीका ॥  
सब सुख नामहि से लौलावे । सो जिव श्वान जनम नहि पावे ॥

सुलतान वचन ।

शाह कहे जो लेइ बचाई । सो दुर्वेश साँच है भाई ॥  
सो दुर्वेश खुदा का बन्दा । श्वान योनि का काटे फन्दा ॥

अद्धम को बाप दादा बतलाना बहुत ही भूल है इस हेतुसे जाना जाता है कि, इस पुस्तक में भी उत्तरोत्तर मिलावट होतीगयी है और मिलावट करने वाले भी साधारण विचार के जान पड़ते हैं । ऐसी ऐसी मिलावट और भूलके कारण कबीरपंथी साहित्य की बड़ी निन्दा होती है । किन्तु बुद्धिमानों को विचार पूर्वकही उसे ग्रहण त्याग करना चाहिये ।

मन में शाहतब ऐसा जाना । यह दुर्वेश है खुदा समाना ॥  
 बार बार मोहि आनि चितार्ह । सोइ दुर्वेश आपहै साई ॥  
 तब अपने दिल कीन्ह विचारा । इनसे कारज होय हमारा ॥  
 जो यह कहे सोई चित दीजे । इनका वचन मानि शिर लीजे ॥  
 इतना शाह मन करत अन्देशा । नहिं वहँ कुत्ता नहिं दुर्वेशा ॥  
 तबहि शाह मन कीन विचारा । निश्चय है यह सिर्जन हारा ॥  
 सारखी—कहे शाह अबकी मिले , पुरवे मनकी आस ॥

कदमें शिरै छुआवहूँ, पलक न छाडूँ पास ॥

चौपाई ।

बन ते शाह नगर में जाई । मन जिन्दा में रहा समाई ॥

जिन्दा वचन ।

गुप्त रूप तब शब्द उचारा । इब्राहीम सुनु वचन हमारा ॥  
 नाहक जिव तुम मारि उडाई । तैसा हाल तुझारा भाई ॥  
 जाहि समय इजराईल ऐहें । महाभयंकर रूप दिखै हैं ॥  
 हनि हैं मुगदर धरि हैं चोटी । उठै अग्नि तब बोटी बोटी ॥  
 ताहि समय पुनि करि हो रोरा । काम न आवे सेन करोरा ॥  
 मारत पंछी दरद न आई । एक दिन ऐसा तुम पर भाई ॥  
 बैन सुनत मुरछित मन माहीं । गुप्त भये पछताने ताहीं ॥  
 कहे शाह खोजो तेहि जायी । जिन ऐसी मुहि बात सुनायी ॥  
 खोजि थके पुनि मुहि नहिं पाये । मुरछित शाह भवन चलि आये ॥  
 तबहि शाह मन ज्ञान समाना । जिन्दा वचन सांच कर माना ॥  
 राज पाट सुख सम्पति देहा । यह सब दीखत स्वप्न सनेहा ॥  
 ज्ञान दृष्टि दिलमें जब आही । छोडेउ तरुत तबे बादशाही ॥

१. मुसलमानी धर्मके विश्वास के अनुसार इजराईल एक फिरिस्ता है जो सब प्राणियोंके आत्मा को शरीर से अलग करताहै तब मृत्यु होती है ।

होय फकीर जंगल कियो वासा । राज काज की छाडी आसा ॥  
 सबही लोग नगर के आये । आइ शाह के लागे पाये ॥  
 काज़ी वज़ीर औ शेखमुलाना । महंत महावत नफर गुलामा ॥  
 लागे सबही शाह के पाई । सबही मिलि के विन्ती लाई ॥  
 ऐसी बात न कीजे साई । तुम विन यह परजा दुख पाई ॥  
 जो तुम तख्त न बैठो राजा । सब परजा को होत अकाजा ॥  
 राजा से परजा सुख पावे । जहां तहां आनन्द रहावे ॥

सुलतान वचन ।

कहे सुलतान सुनो रे भाई । हमतो तख्त के निकट न जाई ॥  
 ना हम पावैं तख्त पर लावैं । ना अपने शिर भार चढावैं ॥  
 अब हम तख्त न बैठें आई । बैठे तख्त सो नरकहिं जाई ॥  
 अब हम राज तजी बादशाही । यम की मार सही नहि जाही ॥  
 भक्ति विना जिव मुक्ति न पावे । राज करे सो नरकहिं जावे ॥  
 हमको आज मिले यक साई । सो साहिब ऐसी फरमाई ॥  
 मैं अपराधी उन्हें न चीन्हा । अध विच छोडि सो मोको दीना ॥  
 अब हम करि हैं कौन उपाई । वह अवसर मुझको कब आई ॥

प्रजा वचन ।

प्रजा कहे सुनो हो साई । अब तुम चलो महल के माई ॥  
 जो तुम राज छाडि बन जैहों । तो सब संग तुम्हारे ऐहों ॥  
 साखी—यहां रहन को छोडि के, तुम सँग करि हैं प्यान ॥

ऐसे वचन प्रजा कहि, लाये गृह सुलतान ॥

चौपाई ।

जब आये शाह महल मँझारा । उठी बिरह मन माहिं अपारा ॥  
 अब मैं किस बिधि जिन्दा पाऊँ । उनबिनु होय न मोर बचाऊ ॥  
 यह सब लोक अहै संसारा । नरक कुँड में डारनहारा ॥

ऐसी करुणा भयि दिल माहीं । जिन्दा महल मिले केहिं ठाहीं ॥  
 भयीं शाह मन बिरह अपारा । जिन्दा जिन्दा करइ पुकारा ॥  
 साखी—उन वनमें मुझको मिले, नाम न दिया बताय ॥  
 इब्राहीम सुलतानको, भयो मिलन को भाय ॥

चौपाई ।

सृष्टित शाह भवन चलि आवा । मनमें जिन्दा आनि बसावा ॥  
 थोडे दिन विरहा अधिकाई । फिरतो धरम जाल फैलाई ॥  
 माहिं पुनि राज तहँ सुख पाये । माया मोह देखि ललचाये ॥  
 गया ज्ञान सुख में लपटाना । काल शाह घट आनि समाना ॥  
 उरझे शाह स्वाद सुख रंगा । देखि रंग मन बहुत उमंगा ॥  
 पुनि कछु दिवस जो ऐसे वीता । विसरे शाह अल्लाह की चिन्ता ॥  
 ऐसी चाल देखि हम राही । राज न छोडे लोभ मनमाही ॥  
 तब हम रूप जो कीन खवासा । जेहि ते तख्त की छोडे आशा ॥  
 जैसा जिव तैसा तन धारा । कोइ विधि जिव उताहूँ पारा ॥  
 चतुर सहेली रूप आपारा । शोभा अंग अंग अधि कारा ॥  
 होय खवास बाग में जायी । फूल लाय रचि सेज विछायी ॥  
 बहु विधि फूलन सेज विछावें । जहां शाह पौढन नित जावें ॥  
 ऐसहि करत बहुत दिन गयऊ । तब हम एक अचम्भा कियऊ ॥  
 एक दिवस चित ऐसी आयी । ताहि सेज हम पौढे जायी ॥  
 रूप खवासिन तहँ हम कीना । घडी एक पौढी सुख लीना ॥  
 आये महल सेज ढिग शाहा । पौढि सहेली करे सुख लाहा ॥  
 इब्राहीम देखत रिसियाना । मनमाहीं बहुते रिसियाना ॥  
 हमरी सेज आई पौढाना । हमरी त्रास तनिक नहि माना ॥  
 हांक मारि तिहि टेरि जगायी । देखत शाह मन क्रोध समायी ॥  
 शाह कहे क्यों पौढी नारी । बढ्यो क्रोध तब ताजन मारी ॥

\* छन्द—हुकुम कीन शाह तन छीन लाव ताजन मारिये ॥  
 ताहि पीछे शीस उतारो पकडि भुजा फटकारिये ॥  
 मारन लागेउ शाह तेही खन हम कौतुक किन्हे ॥  
 हंसी सहेली रोवे नहीं त्रास अतिशय तेहि दीन्हे ॥  
 सोरठा—बूझे तेहि सुलतान, मैं मारी तैं क्यों हँसी ॥  
 कहो साँची सहि दान, कहो सत ना कुम्हलाय मुख ॥  
 चौपाई ।

बहुत क्रोध करि मारा जबही । बहुतै हंसी सहेली तबही ॥  
 हँसत सुलतान अचम्भा कीना । निकट बुलाय पूछि तब लीना ॥  
 निकट बुलाय आप सुलताना । वखशयो चूक करचो जिवदाना  
 सुलतानवचन ।

यह तुम मोहि कहो समझायी । मारत तोहि हँसी क्योआयी ॥  
 सच सच बात कहो निःशंका । तुम जनि मानो हमारी शंका ॥  
 सहेलीवचन—चौपाई ।

तबहि सहेली करे बखाना । सुनो शाह तुम चतुर सुजाना ॥  
 एक घडी सुख हम जो लीना । ता कारण इतना दुख दीना ॥

\* इस छन्द और उसके नीचेके सोरठाका पुरानी प्रतियोंमें गन्ध भी नहीं है। वरन आगेसे जो चौपाई चलि हैं उसका ऊसरकी चौपाईके साथ सम्बन्ध है । यह छन्द और सोरठा किसी महात्माने वैराग के जोश में आकर लिखमारा है किन्तु कविताकी कैसी भिट्टी खराबकी है उसकी बात पाठक छन्द और सोरठा से समझ जायेंगे । देखिये सोरठाके प्रथम दोनो चरण तेरह २ मात्रा से पूर्ण हैं और तीसरे चरण में भी १३ मात्रा हैं और चौथे में पन्द्रह । कहाँ तक कहें इसी प्रकारसे उत्तरोत्तर भट्टाचार्योंने ग्रन्थोके विगाडनेमें ऐसा भागलिया है कि, जिसे कवीरपन्थकी साहित्य मृतप्राय होरही है । मुझे सब ग्रन्थों के शोधने में कैसी २ कठिनाइयाँ उठानी पडती हैं मैंही जानता हूँ तिस पर भी मुझे कहाँ तक सफलता हुई है पाठक स्वयम समझ सकते हैं । वर्तमान में यद्यपि कुछ २ विद्याकी ओर झुकाव कवीरपन्थियोंकी होरही है तथापि अभी तक दोचारी को छोड कर कोई भी ऐसा कवीरपन्थी नहीं है जो अपना कलंक और अपना विचार कवीर साहब अथवा कवीर पंथी साहित्यके केमत्ये न थोपताहौ ।

सदा सर्वदा जो सुख करई । तापर मार किती सो परई ॥  
 कहा करूँ मोहि रही न जायी । ताकरण मोहि हाँसी आयी ॥  
 उमर भरे सुख कीना ऐसा । ताका हाल होयगा कैसा ॥  
 या कारण हँसी हम शाहा । कीजे जो तुम्हरे दिल चाहा ॥  
 राज करइ बहुतै सुख पावे । तन छूटे चौरासी जावे ॥  
 चौराशीमें है कष्ट अपारा । बिना नाम नहिं होय उबारा ॥  
 आखिर खाक होय तन तेरा । वचन मानि ले यह अब मोरा ॥  
 कहा तख्त शज्या सुख पाओ । राह खुदा में चित्त लगाओ ॥  
 देह मिलेगी खाक तुम्हारी । चतुर सहेली कहे बिचारी ॥  
 सांची राह गहो तुम शाहा । जन्म पाय कछु लागो लाहा ॥  
 सतगुरु मिले तो भेद बतावै । जाते जीव मुक्ति घर पावै ॥  
 तहाँ जाय जिव करे अनन्दा । जनम जनम का मिटे सब फन्दा ॥  
 साखी \* सद्गुरु भेद जो पावई, होय मुक्ति घर बास ॥

जन्म मरन फन्दा मिटे, तब सुख पावे दास ॥

चौपाई ।

वचन सुन्यो जब शाह सुजाना । तब कछु दिल में उपज्यो ज्ञाना ॥  
 तेरा वचन सही सुनु नारी । सब सुख छाँडि अल्लाह चित्त धारी ॥  
 शाह विचार कीन मन तबहीं । निकसि जाउँ जंगल विच अबहीं ॥  
 कहे सहेली सुनु सुलताना । दिल में धरो अल्लाह को ध्याना ॥  
 जंगल बडा जेरी जिन देही । हवा हिर्स तजु निज मति एही ॥  
 नेकी करो बदी तुम छाँडो । दया मिहर दिल अपने माडो ॥  
 परमार्थ पर सब कछु वारो । पाक जात अल्लाह चित्त धारो ॥  
 सुनत वचन लागा चित्त घाऊ । शाह वचन सुनि लागे पाऊ ॥  
 कहे सहेली ज्ञान अपारा । जो दिल धरो तो उतरो पारा ॥

\*यह साखी भी पुरानी प्रतियोंमें नहीं है ।



✽ सुनि कर शाह अचम्मा भयऊ। ऐसो वचन कबही नहिं कहेऊ ॥  
भयो ज्ञान शाह सुनि वानी । काल कला फिर आनि समानी  
अरुझे शाह स्वाद सुख पायी । भयो मगन मन अति ललचायी  
साखी-सखी सहेली सँग लिये, करत रंग अरु राग ॥

विसरे ज्ञान विचार सब, मोह बान उर लाग ॥

चौपाई ।

यक दिन शाह सेजहीं सोया । तोशक झूल विछौना जोया ॥  
देह उष्ण भइ अवसर ताही । नींद न आवे बहुत सिसाही ॥  
कोई सखि पंखा पवन दुरावे । कोई चन्दन घसि अंग लगावे ॥  
तबहु नींद न आवे शाहा । बहु व्याकुल अति तन भइ दाहा ॥  
एक चरित्र तहां हम कीना । सखी रूप धरि दर्शन दीना ॥  
सुबुधि सखी जोरे दोइ पाना । सुनिये एक अरज सुलताना ॥  
कहूँ वचन परमाथ जानो । सुनत क्रोध जो दिल नहिं आनो  
यह तन पाय बहुत सुख कीना । कबहु धनी नहीं दिल दीना ॥  
जिन साहिव यह देह बनावा । तख्त सेज सुख राज करावा ॥  
कोठा कोट अमीरी भारी । गज औ तुरंग हरष संग नारी ॥  
ऐसा साहिव क्यों विसराये । रागरंग चित अति हरषाये ॥  
जब वह साहिव कोप कराई । तेहि सभय को होय सहाई ॥  
साखी-साहिव रीझे जेहि समय, देइ विहिश्त को वास ॥  
मालिक मेटे पलक में, करइ राज सुख नास ॥

चौपाई ।

आखिर देह मिलेगी खाका । साहिव नेह करि होऊ पाका ॥  
वचन सुनत चित गहबर भयऊ । आंसू बहुत चक्षु ते गयऊ ॥

१. इस चौपाईसे लेकर आगे जिस चौपाई के अंत में इसी प्रकार का फूल दिया है ।  
वहाँ तक पुरानी प्रतियों नहीं है ।



तबहि शाह दिल अपने जाना । नारी में अस होय न ज्ञाना ॥  
 यह तो मुर्शिद मालिक मेरा । धरयो रूप इन नारी केरा ॥  
 तबहि शाह दिल माहि विचारा । हम कारण इन यह तन धारा ॥  
 जो यह कहे मानि शिर लीजे । जाते कारज अपना कीजे ॥  
 अब मैं वचन मानि शिर लेऊँ । चरण कमल में मस्तक देऊँ ॥  
 हम पुनि गुप्त भये तेहि थाना । देखत शाह बहुत अकुलाना ॥  
 कहे शाह कही अस बाता । घाव अचानक किये मुहि जाता ॥  
 कुछ दिन शाह विरहमें रहेऊ । बहुरि शाहदिल मोह सो गहेऊ ॥  
 तब दिन एक श्वान यक आवा । जाके शीस माहि बड घावा ॥  
 कीन माथ देह भरि जाही । कल बल करि व्याकुल तन ताही ॥  
 श्वान बिकल डोले चहुँ ओरा । आथो शाह ढिग तबही दोरा ॥  
 सखी सहेली मारन धायी । शाह श्वान कहँ लीन बुलायी ॥  
 कहे श्वान सुनु शाह सुजाना । हमहूँ रहे बडे सुलताना ॥  
 सुख सम्पति पुनि तिरिया रंगा । जीव सतावे बहुत अस अंगा ॥  
 सोना रूप कटक गज बाजा । अंत समय कोइ आवे न काजा ॥  
 साखी-मातु पिता सुत बाँधव, औरो दुलहिनि नारि ॥

अंत समय सब विछुरई, यह शोभा दिन चारि ॥

चौपाई ।

प्यासे जल नागे पट दीजै । भूखे नाज मिहर दिल कीजै ॥  
 जैसी परी आप कहँ जानौ । तैसी सकल जीव पहिचानौ ॥  
 हवा हिर्स तन साधो भाई । साधो पीर मिटै दुचिताई ॥  
 इतना कही श्वान उठि धाया । सखी सहेली मोह लगाया ॥  
 पुनि हम कहा गैबकी बानी । सुनहि शाह सह सखी सयानी ॥  
 आकाश बानी ।

यह नर नरकहि फेर बनाया । तुम तो बहुत नरक मन लाया ॥  
 सखी सहेली काम न आवे । जबही धरि यम आनि सतावे ॥

तात मात सुत नारि खजाना । काम न आवे सब विलगाना ॥  
 झूठें करें खुशामद तेरा । बांधे यम तब देख घनेरा ॥  
 उठि अकुलाय शाह चित लागा । देखे नहिं उपजे अनुरागा ॥  
 दया मिहर घट आन समाना । छोडे जीव वात अभिमाना ॥  
 पीर शाह के घटहि समायी । भूखे नंगे सब दीन बुलायी ॥  
 मनमां कहे करो सो पीरा । जिन दिन्ह मोही चेत शरीरा ॥  
 प्रेम विरह निशिदिन चित लागा । अकह नाम सुमिरन अनुरागा ॥  
 जेहि दिवस छूटे मम जामा । झूठा सुख नहिं आवे कामा ॥  
 एक दिन शाह किये असवारी । बलख शहर देखा निरुवारी ॥  
 कहवाँ देखों पीर सुजाना । जिन मुहि कहा भेद निर्वाना ॥  
 डेरा सहित सखी रंग सैना । चले बेगि चित नाहि न चैना ॥  
 बैठा एक ऊँट ताजि प्राणा । पहुँचे आप तहाँ सुलताना ॥  
 देखि ऊँट दिल भये उदासा । रोवे बहुत विकल धरि स्वासा ॥  
 ऐसी गति एक दिवस हमारी । अपने मनमें यही विचारी ॥  
 माया मोह अहै जंजाला । दिना चार का झूठा ख्याला ॥  
 इब्राहीम कह्यो गोहराई । जाहु सबे अपने घर भाई ॥  
 \* छंद—गजसे उतरि ठाढे भये सबादिये भूषण डारिहो ॥  
 चोला पहिर शिर ताज दे तब चले निर्धार हो ॥  
 सेना सकल विलखित बदन सब कराहिं शोर सहेलियाँ ॥  
 मम खबर लय को सखी शिर कूटि मराहिं सहेलियाँ ॥  
 सोरठा—घेरि राह सब लोग, कोइ न छोडहिं शाहको ॥  
 ऐसे सबको सोग, पुत्र मरे जिमि विकल जग ॥

\* पुरानी प्रतियोंमें समस्त ग्रन्थभरमें छन्दका गन्धभी नहीं है किन्तु नयीप्रतियोंमें ये  
 बेतुकी छन्द कई मिलते हैं । इसीप्रकार से कई सोरठे और दोहे ( साखी ) की भी पाया है ।  
 पुरानी प्रतियोंमें तो वह है ही नहीं है किन्तु नई प्रतियोंमें एक दम बेतुक हैं ।

छन्द—कहे शाहको समझ दिल हमरी खबर को लेइगा ॥  
 सब माहि दाता सबन को सो सबन भक्षण देइगा ॥  
 मां के रहे शिकंम में तहाँ को खबर जग लेत है ॥  
 जल थल है घट सकल पूरण जो जहाँ तहाँ देत है ॥  
 सोरठा—साझ कहे भोरे एक हन, सुनत दिन बीति गये ॥  
 शाहदिये नहि चैन, पिछले पहर उठि चले ॥

चौपाई ।

निकलत शाह कोई नहिं जाना । उठि चल्यो जंगल कहँ सुलताना ॥  
 नंगे पावँ पनही नहिं लीना । ऐसे शाह धनी दिल दीना ॥  
 स्वाद सलाह तजी सुख गेहा । राज पाट जान्यो सब खेहा ॥  
 साखी—सोलह सै सहेलियाँ, तुरी अठारह लख ॥  
 साई तेरे कारणे, छोडा शहर बलख ॥

चौपाई ।

सकल छोडि के भये फकीरा । लागे विरह बान गंभीरा ॥  
 पिव कारण तज्यो सब आशा । जगत नेह तजि भये उदासा ॥  
 शाह निपट बहुतहि सुकुमारा । तिन सुख तजि गद्यो दुःखपारा ॥  
 क्षुधा लगे कोइ जांचे नाहीं । गहि संतोष रहे मन माहीं ॥  
 छन्द—पाँव छाले पडि गये चलि पंथ पग थहरावई ॥  
 कोइ संग आगे पाछे नाहीं धूप लगे कुम्हलावई ॥  
 अन्न बिना दिन तीन बीते हरष शोक नहिं चित गहे ॥  
 शाह निशि दिन अति बिरागी नाम अबिचल पद चहे ॥

१ पेट । २ वर्तमान के अथवा इस के थोडेदिन प्रथमके परम भक्त महात्माओंके विद्वत्ताके नमूने के लिये यह सोरठा जैसाका तैसा रक्खाहो ।

३ पुरानी प्रतियों में इसी साखी से पुस्तक की समाप्ति होती है किन्तु इसके प्रथम बहुत कुछ विषय है सो इस पुस्तक में आगे आवेगा इस नोट में. इस विषय में विशेष नहीं लिखा जासकता ग्रन्थके अन्त में “ग्रन्थ विवेचन” नामक हेडिंगके नीचे लिखा जायगा ।

सोरठा—तब साहब कछु दीन, रूखा सूखा टुकड़ा ॥  
 शीस नायके लीन, खरी कसौटी नामकी ॥  
 चौपाई ।

कछु भायो कछु औरहि दीना । मनमें नाहिं गुनावन कीना ॥  
 जो मुख पांचो अमृत पावत । सो मुख सूखा टुकड़ा खावत ॥  
 आसन वासन अभूषण नाना । सो सब तजे भूरि मनमाना ॥  
 जेहि लागी तिन ऐसी कीन्हा । कहे कबीर प्रेम मन चीन्हा ॥  
 प्रेम गली अति सांकरि भाई । राई दशवां भाग रहाई ॥  
 मन अहिरावत किस विधि जावे । विरले संत कोइ मारग पावे ॥  
 साखी—प्रेम बन्ध अति दुर्लभ, सब कोइ सके न जाय ॥  
 चढना मोम तुरंग पर, चलना पावक माय ॥  
 छन्द—मिही सुई को नाको जिमि तिमि इइक मारग ठानिया ॥  
 ताहीते कोउ झीनि होइ के प्रेम अगम गम जानिया ॥  
 जिन करि फना मरो आपको सो लहें सुखको धामहो ॥  
 कहें कबीर आप जहां तहां नहिं मिलत अराम हो ॥  
 सोरठा—मन महुँ शाह उदास, कबहुंक दरश मैं पाइहौं ॥  
 पुरवहि मोरी आस, प्रगट रूप जब देखिहौं ॥  
 जबहि शाह घट विरह समायी । दोय कर जोरि के विन्ती लायी  
 दीन दयाल दया अब कीजे । अपना दर्शन मोको दीजे ॥  
 शब्द स्वरूपरहिरूप छिपाओ । प्रकटरूप मुहिदरश दिखाओ ॥  
 जब हम लगन शाह घट चीन्हा । तब हम रूप प्रकट तहँ कीन्हा ॥

१ पुरानी प्रतियों में यह चौपाई इस प्रकार है ।

नारि रूप तुम लेउ छिपाई । पुरुष रूप धरि दरश दिखाई ॥

और इसका सम्बन्ध उस कथासे है जहाँ सहेली बादशाहके सेजपर सोगयी है और उसे मार पड़ा है । पर जब साखीने बादशाहको समझाया है तब बादशाह अपने मन में विचारने लगा है कि ।

धन्यो स्वरूप अंग उजियारा । जगमग ज्योति तेज चमकारा ॥  
 उठत सुगन्ध अंग बहुताई । परिमल बास महेके सब ठाई ॥  
 बहुत कान्ति दीसे उजियारा । देखि शाह भये हर्ष अपारा ॥  
 तबही शाह चरण लपटाये । दोइ कर जोरिके विन्ती लाये ॥  
 धन्य भाग मुहि दर्शन दीना । पतित जीव पावन करि लीना ॥  
 लगे शाह सतगुरु के चरना । अब मुहि राखो साहब शरना ॥  
 धन्य धन्य तुम आपु गुसाई । अपना भेद कहो समझाई ॥  
 कहँ तुम रहौ कहाँते आये । वह सब गम्य कहो समझाये ॥  
 साहिव अपना नाम बताओ । अपना जानि जीव मुक्त आओ ॥  
 अबतो यह कला जानि हम पायी । साहिव हमको दरश दिखायी ॥  
 तुमविनु दया करे को ऐसा । जनम मरन का भेटे संसा ॥  
 अब मुहि मुर्शिद भेद बताओ । तुम साहिव हम बन्दा आओ ॥  
 कवीर वचन ।

कहे कवीर सुनो चित लाये । अमर लोकते हम चलि आये ॥  
 नाम कवीर हमारा होई । हंस उबारन आये सोई ॥

चौपाई ।

कहँ सहेली जान अपारा । जो दिल धारो तो उतरो पारा ॥  
 तबै शाह दिल अपने जाना । नारीमें अस होय न ज्ञाना ॥  
 यहतो है खुद साहिव मेरा । धरा रूप इन खासिन केरा ॥  
 तबै शाह दिल माहि विचारा । हम कारन इतना तन धारा ॥  
 जो यह कहे मानि सो लीजै । जाते काज आपनो कीजै ॥  
 जो मैं वचन मानि शिर लेऊँ । चरण कमल में मस्तक देऊँ ॥  
 जबै शाह घट प्रेम समायी । दोय कर जोरि उन विन्ती लायी ॥  
 धन्य भाग मुहि दर्शन दीना । पतित जीव पावन करि लीना ॥  
 शाह लगे सतगुरु के चरना । अब मुहि साहिव राखो शरणा ।  
 दीन दयाल दया अब कीजे । अपना दर्शन मोकहँ दीजे ॥  
 नारि रूप तुम छेहु छिपायी । पुरुष रूप धारि दरश दिखायी ॥  
 इसके आगे जो पुरानी प्रतियोंमें आयी है सो यहाँ भी वही बात आयी है ।

जो जिव माने शब्द हमारा । सो जिव उतरे भौजल पारा ॥  
तबही शाह भये आधीना । शिरलेइ चरण कमल में दीना ॥  
चरण पखारि चरणामृत लीन्हा । प्रेम भाव सतगुरु कहैं चीन्हा ॥  
सुलतान वचन ।

अब कीजे मम साहिब काजा । जाते नहिं छेडे यम राजा ॥  
सोई नाम मुहि देहु बतायी । जाते जीव अमर घर पायी ॥  
कवीर वचन ।

कहैं कवीर मुक्ति तब पावे । सुरति निरति ले शब्द समावे ॥  
उन्मुनि ध्यानरहो लौ लाई । अजपा जपो सदा दिल भाई ॥  
निशि दिन मनुवा अस्थिर राखो । नाम अमीरस रसना चाखो ॥  
नाम प्रताप मुक्ति जिव पावे । जनम मरण को दुःख मिटावे ॥  
गहौ नाम सत्यलोक सिधावो । तहां जाय बहुते सुख पावो ॥  
वहि घर हंसा करई आनन्दा । काटे कर्म कालको फन्दा ॥  
बहुविधि शोभा रूप अनूपा । षोडश रवि सो हैंसको रूपा ॥  
किया चहो तुम अपनो काजो ❀ । यम तृण तोरि आरती साजो ॥  
सहज चौका करि दीनो पाना । यम का बन्धन हृदय उठाना ॥  
अमर अंक जो परवाना पावे । काल कला तजि लोक सिधावे ॥  
प्रथम पान परवाना लेई । पीछे सारशब्द तेहि देई ॥  
तब सतगुरु ने अलख लखाया । करि परतीति परम पदपाया ॥  
ऐसी रहनी गहे जो कोई । सतगुरु पद पावे नर सोई ॥  
तन मन धनका मोह बिसारे । सो हंसा सत्य लोक सिधारे ॥  
सौरठा-शाह किये तन खाक, अपने पिव के कारने ॥  
खाक मिली भये पाक, आदमते भये औलिया ॥

\* इस आधी चौपाई तक तो पुरानी प्रति के अनुसार है। इसके प्रथम जो गडबड है वह वह टिप्पणियों द्वारा दिखलायी चुका हूँ। अब यहां से जो गडबड है सो नवीन प्रति की पंक्ति पूरी हो जानेपर ऐसी फूटके चिन्ह के साथ उसे भी देंगे।

सुनो धर्मदास सुजान, शाह भये जीवन मुक्त ॥  
पद पाये निर्वान, शब्द परखि करनी किये ॥  
चौपाई ।

धरम दास चित अति हर्षाये । प्रभुलीला तुव वरणि न जाये ॥  
शाह काज धारे प्रभु रूपा । सखी नाम धर कला अनूपा ॥  
अमित कला जीवन सुखदाता । भव बूडत राखे शठ त्राता ॥  
अधम उधारण नाम तुम्हारा । बहुत जीव कीने भवपारा ॥  
महा नेह तुव चरण लगावा । यश रह्यो और परम पद पावा ॥  
साखी-सत्य कबीर समरथ धनी, दोऊ दीन के ईश ॥

सुयश सुन्यो सुलतान को, धर्मनि नायो शीश ॥  
नबीन प्रतियोंमें पुस्तक यहां आकर समाप्त होती है किन्तु  
पुरानी प्रतियोंमें ७३२-२८ पृष्ठके पक्ति की आधी चौपाई  
“कियां चहो तुम आपनो काजो” के आगे की बाणी उपर्युक्त  
नबीन प्रतिसे एकदम विरुद्ध नीचे लिखे अनुसार है ।

और नवीन प्रति से पुरानी प्रतिके अंत के एक समान न  
मिलने का कारण उसे पृष्ठ की टिप्पणी में दे दिया है । और  
विशेष वृत्तान्त पुस्तक की समाप्ति में देंगे ।

चौपाई ।

किया चहो तुम आपना काजू । तुम्हारो राज छोडिदो आजू ॥  
सतगुरु नाम गहो बिश्वासा । जाते मिटत कालको त्रासा ॥  
यहि सुनि शाह तख्त तब छाडा । प्रकटे ज्ञान हिया गुण बाडा ॥  
तब सतगुरु ने अलख लखाया । करी प्रतीति परम पद पाया ॥  
साखी-सोलह सै सहेलियाँ, तुरी अठारह लख ॥

साई केरे कारणे, छोडा शहरबलख ॥

इति ।

---

१ यह सखी एक स्थान में औरभी आगयी है ।



## ग्रन्थ विवेचन ।

इस ग्रन्थकी कई प्रतियाँ मेरे पास उपस्थित हैं जिनमेंसे कोई पुरानी सौबर्षसे अधिक की लिखी हुई भी हैं किन्तु पुरानी प्रति की अपेक्षा उत्तोर २ जैसे नवीन पुस्तक लिखी गयी है सबमें कुछ वृद्धि और प्रसंगका उलट फेर और छन्दोभंग का समावेश होता गया है । नवीन प्रतियोंके अन्तमें कई पुस्तकोंमें किसी किसी महात्माओंने अपना नाम लिखकर अपने को पुस्तकका कर्ता सिद्ध करना चाहा है । चाहा तो सब कुछ है किन्तु लिखते लिखते दोहा और सोरठा भी शुद्ध नहीं लिख सके हैं । सबसे जो पुरानी प्रति मेरे पास मौजूद है वह नवीन सब प्रतियों से अधिक शुद्ध और छोटी है और उसका आरम्भ भी “बलख शहर एक नगर अनूपा” से होता है ठीक उसके उल्टा नवीन प्रतियोंका आरम्भ “धर्मदास उठि विन्ती लाई” से होता है । इसी प्रकार से पुरानी प्रतियोंकी अपेक्षा नवीन प्रतियों के मध्य मध्यमें अधिक कथाएँ इतनी मिलायी गयी हैं कि, पुस्तक डेवढी होगयी है । इतनीही नहीं है कि, विषय बढ़ाया गया है किन्तु साथही साथ थोडे २ वचन किसी में एक दोहा किसी में एक छंद ( जो सब अशुद्ध हैं ) बढ़ाकर बढ़ाने वाले महाशय ग्रन्थ के कर्ता बन गये हैं । यद्यपि मैंने इस पुस्तक को सब प्रतियोंके अनुसार ठीक कर दिया है तथापि जहां २ विषयोंका उलट फेर अथवा घटाव बढ़ाव हुआ है वहां टिप्पणी दे दी है । इस ग्रन्थकी पुरानी प्रतिमें कवीर पंथकी अन्य ग्रन्थों के समान किसी कर्ता का नाम तो है नहीं किन्तु नवीन प्रतियों में कई कर्ताओंका नाम है इससे किसी एक कर्ताका नाम निश्चय करने में अशक्ति होकर मैंने किसीका नाम



नहीं दिया है और यथार्थ में हैही यहीबात कि कवीरपंथ की जैसी और पुस्तकों में कर्ता का नाम नहीं है किन्तु वह कवीरपंथी पुस्तक कहलाती हैं और कवीर साहिब तथा धर्म दास साहबके सम्बाद में लिखी गयी हैं ॥

इस पुस्तक के अतिरिक्त और भी निर्भयज्ञान आदि अनेक पुस्तकों में सुलतान इब्राहीम अद्धम के विषय में बहुत कुछ बात आयी है जिनमें परस्पर बहुतही भेद हैं और कितने विषय ऐसे हैं जो एक में हैं और दूसरे में नहीं हैं । इसकारण शाह इब्राहीम अद्धम साहेब का वृत्तान्त गद्यमें संक्षेप लिखदेता हूँ क्योंकि विस्तारसे लिखने के लिये एक स्वतंत्र पुस्तक लिखने-का विचार है ।

## सुलतान शाह इब्राहीम अद्धम साहिबका संक्षेप चरित्र ।

उत्पत्ति ।

इस सुलतान इब्राहीम शाह के पिताका नाम अद्धम शाह था । आप संसार त्यागी फकीर थे । अपनी फकीरी और तप-स्यामें पूरे थे । वस्ती से सदा अलग रहते थे । प्रारब्धि से जो कन्द, मूल, फल अथवा नाज मिल जाता था उसी पर अपना समय विताते थे किन्तु कभी एक स्थान में जम कर नहीं रहते थे । कभी उनसे घर नहीं बांधा । कहाभी है कि,

साखी-बहता पानी निर्मला, बन्धागन्दा होय ।

साधू जन रमते भले, दाग न लागे कोय ॥

कुछ समय तक तो ऐसेही निःसंग फिरते रहे । फिरते फिरते एक बार बलख शहर में पहुँचे । ठहरने के लिये तो शहर से दूर उन्होंने जंगल में निश्चय किया किन्तु नित्य शहर में फिरने के

लिये जाया करते । एक दिन संयोगसे बलख के बादशाहकी लड़की को देख लिया। अब तो ज्ञानध्यान सब वैराग भूल गया । उस शाहजादी पर उनका मन ऐसा आशक्त हुआ कि, उसी के विरह में दिन रात फिरने लगे । अन्त में उसके मिलने का कोई उपाय न देख कर स्वयम् उन्होंने ने बादशाह के पास जाकर अपने विवाह के लिये प्रार्थना की । उनकी प्रार्थना को सुनकर बादशाह तो सन्न हो गया । वह शोचने लगा कि, ऐसे फकीर भीख मांगते को कन्या देकर उसे दुख सागरमें डुबाना है। बादशाहने ऐसा मनही मन विचार तो किया किन्तु आस्तिक होने के कारणसे दुर्बेश की बददुआ ( शाप ) से डरकर कुछ बोल नहीं सका और उसने दूसरे दिन फिर उन्हें आनेको कहा। उनके चले जाने पर बादशाह और वजीर ने परस्पर विचार करके अद्धमशाह कोटाल देनेका उपाय निश्चय किया और जब नियत समय पर अद्धमशाह बादशाहके पास पहुंचे तब वजीरने उनसे कहा कि, शाहजादीने अपने विवाहके लिये यह प्रतिज्ञा की है कि, नमूनेके अनुसार जो कोई दूसरा मोती ले आवेगा उसीके साथ वह विवाह करेगी। अद्धमशाहने वजीरको बहुत कुछ समझाया बुझाया गिडगिडाये रोये कल्पे किन्तु वजीरने एकभी न मानी । अन्तमें वजीरसे शपथपूर्वक वचन लेकर वह मोतीकी खोज करनेको निकले और दोवर्षतक देश २ नगर २ ग्राम २ भटकते फिरे अन्तमें यह सुनकर कि मोती खारे समुद्रमें उत्पन्न होता है खारे समुद्रके किनारे पहुंचे वहां पहुंचकर उन्होंने अपने खप्परसे पानी भरकर रेतमें फेंकना अरम्भ किया, इस प्रकारसे पानी फेंकते फेंकते जब उन्हें चालीस दिन बीत गये तब परम दयालु सत्यपुरुषकी आज्ञासे सद्गुरु उनके निकट समुद्र तटपर पहुंचे । वहां पहुंचकर सद्गुरुने अद्धमशाहसे पूछा कि,

हे भाई तू यह क्या कर रहा है ? समुद्र के पानी को उलचनेने तुझे क्या लाभ है ? अद्धमशाह तो अपने काममें ऐसे मग्न थे कि, उन्हें कुछ भी सुधि नहीं हुई कि, कौन मुझसे क्या पूछता है । जब सद्गुरुने कई बार पूछा और निकट जाकर उन्हें सचेत करके कहा कि, तुझे जो चाहिये मुझसे कह तेरे ही लिये सत्यपुरुषने मुझे तेरे पास भेजा है । सद्गुरु की इतनी बात को सुनकर अद्धमशाह को कुछ चेत हुआ और उन्होंने अपना सब वृत्तान्त आदिसे अन्ततक सुनाकर सद्गुरुसे कहा कि, यदि सत्यपुरुषने कृपा की है और आप मेरे दुख को दूर करने के लिये आये हैं तब मुझको वैसा ही मोती जैसा शाहजादीने मांगा है दीजिये । अद्धमशाह की ऐसी इच्छा को सुनकर सद्गुरुने उन्हें समझाया कि, तू उस सच्चे साहिब का भजन कर जिसने तुझे और शाहजादी दोनों को उत्पन्न किया है । सद्गुरुने बहुत कुछ ज्ञान और विवेक वैरागका अद्धमशाह को उपदेश किया किन्तु उन्होंने एक भी नहीं माना वरन उलटकर उनसे उत्तर दिया कि, मैं तो मोती का मिलना और शाहजादीसे विवाह करना ही परम भजन समझता हूँ मुझे दूसरेसे कुछ सम्बन्ध नहीं है” ?

फिर सद्गुरुने कहा समुद्र का पानी तू क्यों उलचता है ? तब अद्धमशाह ने उत्तर दिया कि, इसी प्रकार से उलचते उलचते समुद्र को सुखा दूंगा और समुद्र के सूखने पर मोती लेकर जाऊंगा तब शाहजादीसे विवाह करूंगा । सद्गुरुने हंसकर कहा कि, भला यह कब सम्भव है कि, तेरे उलचनेसे समुद्र सूख जाये और तू मोती पावे अद्धमशाहने उत्तर दिया कि, समुद्र सूखे या न सूखे जब तक दममें दम है तब तक मैं अपने कामसे पीछा न फिहंगा । इतना कहकर उनसे कहा यदि सत्य पुरुषने आपको

मेरा दुख दूर करनेको भेजाहै तो आप मुझे उसी जोड़के मोती दीजिये ?

जब सद्गुरुने देखा कि, अद्धमशाह अपने निश्चयसे नहीं टलताहै और उसको मोतीके सिवाय दूसरा कुछ नहीं सूझता है तब सद्गुरुने कहा कि, हे अद्धमशाह आंख बन्दकर । सद्गुरु की आज्ञाको पाकर अद्धमशाह आंख बन्द करके अन्तरमें सद्गुरु का ध्यान करने लगे । उधर तो वह ध्यानमें मस्तथे इधर सद्गुरुकी आज्ञा पाकर समुद्रने लहर मारा और हजारों सीप रेतमें डाल गया । लहरके हटजानेपर जब अद्धमशाहने आंख खोली तब क्या देखा कि, सहस्रों मोतीके सीपोंका ढेर लगाहै । मोतियोंका ढेर तोपड़ाहै किन्तु सद्गुरुका पता नहीं है । फिरतो अद्धमशाहने मोती देखना आरम्भ किया । देखते २ वह ऐसे आश्चर्यमें फंसे कि, उन्हे यह निश्चय करना कठिन होगया कि, किसको लेवें और किसको न लेवें । अन्तमें चालीस बड़े २ मोती चुनकर अपने कमरमें रक्षापर्वक बांधकर रवाना हुए ।

चलते २ कुछ दिनोमें जब बलखमें पहुंचें तब सीधे धड धडाते हुए बादशाहकी कचहरीमें पहुंचे । उस समय बादशाह की कचहरी लगी हुईथी । इनके पहुंचतेही बादशाह और वजीर दोनोंकी दृष्टि उनपर पड़ी । देखते ही वजीर आग बगोला बन गया । वजीरके क्रोधकरनेका कारण यह था कि, जिस समय अद्धमशाह और वजीरसे इस बात की प्रतिज्ञा हुईथी कि, मोती लेकर आनेपर शाहजादीसे उनका विवाह करा दिया जायगा, उसी समय वजीरने अद्धमशाहसे ऐसी प्रतिज्ञा लीथी कि, यदि मोती तुम न ला सको तो बलख शहरमें फिर

दुवारा नहीं आना । और यदि आओ तो तुम्हारी गर्दन मारी जाय । वजीरको अद्धमशाहसे ऐसी प्रतिज्ञा लेनेका यह आशय था कि, अद्धमशाह जैसे फकीरको न मोती मिलेगा न वह फिर आयगा और न उसका विवाह शाहजादीसे होगा । यही कारण था कि, अद्धमशाहको देखतेही वजीरने क्रोध करके कहा कि, ओ अद्धम ! तू अपनी प्रतिज्ञाको भूलकर फिर यहां आयाहै ? इस कारण प्रतिज्ञाके अनुसार तेरा शिर धड़से अलग किया जायगा । वजीरके अहंकार भरे वचनको सुनकर अद्धमशाहने कहा ओ बेखबर तुझे क्या खबरहै कि, प्रभुने तेरे नमूनेके मोतीसे भी बढकर बहु मूल्य इतने मोती मुझको दियेहैं कि, जितना तेरे संकल्प में भी नहीं आ सकताहै । प्रभुने तो बहुत दियेथे किन्तु मैंने चालीस चुनकर लेलियेहैं । अद्धमशाहने इतना कहकर अपनी झोलीसे चालीसो मोती निकालकर बादशाहके मसनदपर गिनके पंक्ति लगाकर रख दिये ॥ मोतियोंके निकलतेही चारों ओर उसके प्रकाश फैल गया । जौहरियों और परखियोंसे आश्चर्य में आकर अवाक रहनेके अतिरिक्त कुछ न बन पडा । बादशाहकी तो बुद्धिही ठिकाने न रही वह शोचने लगा कि, अबतो अवश्य शाहजादीका विवाह इसके साथ करदेना पडेगा । अन्तमें बादशाह ने तो यह निश्चय किया कि, अब शाहजादी का विवाह उसी फकीरसे कर देना अच्छा है किन्तु राजदरबार का कामहै । राजनीति के नियमानुसार बादशाह एकान्तमें जाकर अपने वजीर और-परिवारोंसे इस विषयमें विचार करने लगा कि, शाहजादीको अद्धमशाहसे विवाहना चाहिये कि नहीं, उस समय उसी वजीरने जिसने प्रथम बार प्रतिज्ञा कराकर अद्धमशाहको मोती लानेकेलिये भेजा

था उस समय भी विघ्न डालनेके लिये कहना आरम्भ किया ।

पूछी फिर शाहने वजरीसे सलाह ।

सब सगीरों कबीरोंसे सलाह ॥

जो कि औवलमें हुआथा नेशज़न ।

फिर हुआ इस प्रकारका वह बेखकुन ॥

उकदसे माना हुआ फिर वह वजीर ।

क्योंकि था हर अमरमें शहका मशीर ॥

हीला व हुजत व्याँ करने लगा ।

नुक्ता औ ऐब उनके अयाँ करने लगा ॥

कुबह कुछ उसने किये ऐसे बयाँ ।

होगया खामोश वह शाहे जहाँ ॥

उसवज़ीरफित्नेजोनेफिरकहा । आपघरमेंहुजियेरोनकफिज़ा ॥

अहदओपैमाँमुझसेहैदुवैशका । आपअन्देशानकीजेकुछजरा ॥

सौंपिये यह काममेरीरायपर । लाइयेदिलमेंनकुछग्वौफोखतर ॥

याद रखियेआपयहमेरीहदास । इसकेहैताबाकोईजिन्नेखबीस ॥

कअरसेदरियाकेगोतामारकर । लादियेहैउसनेयह नादिरगोहर ॥

यहकरामतपरनहीं इसकीदलीलहैबनावटइसकीऐशाहेजलील ॥

ऐसेमरवादीदवरनःयहफकीर । लाताक्योंकरऐशहेआफ़ाकगीर ॥

हैनज़रवन्दोमें भी यहदस्तगाह । गुर्देःनानको बना देतेहैं माह ॥

योंकियाहैइसनेयहमकरोदगल । पासइसकेहैकोईसिफलीअमल ॥

संगरेजाजिससेआतेहोंनज़र । खल्ककीआँखोंमेंताविन्दःगोहर ॥

यहजोयोंरोशनतरअज़ खुशैदहैं । यहबनावटहीके मरवारीदहैं ॥

मोतियोंमेंयहदरखशानीकहाँ । यहचमकयहनूरअफ़शानीकहाँ ॥

अबकुछइसकोनसमझेजन्नबद । नूरताविन्दःहैमर्दुमकीखेरद ॥

मुझको आताहै नज़रउसनूरसे । मकरवहीलाइसगदाकादूरसे ॥

सादिकोबरहकहैयहकौलेलबीब । हैव्यानेआदमीसिहरेअजीब ॥  
 बादशाहसुनकरयहतकरीरेवजीर । होगयादामेतवहुममेंअसीर ॥  
 करकेआखिरकारतफ़वीज़ेवजीर । बादशाहघरमेंहुआरौनकपज़ीर  
 कहगया उससेकितृमुखतारहै । नेकबदकाइसकेतुझपरवारहै ॥  
 लैकबदअहदी है इन्दुल्लाहबद । है नतीजा ऐ खेरदआगाह बद ॥  
 कीजियोकुछतदबीरेऐसीवजीर । तंगजिससेहोनयहमदैफ़कीर ॥  
 घरमेंअपनेबादशाहदाखिलहुआरहगयाउसकावजीरऔरवहगदा

इस प्रकारसे बादशाहको समझा बुझाकर वजीरने महलमें  
 भेजदिया । अब अद्धमशाह और वजीर रह गये तब वजीरने  
 अद्धमशाहसे कहा—

उसको धमकाकर लगाकहने वजीर ।

क्या हुआहै तुझको ऐ मरद कफ़कीर ॥

तूजो यों गुस्ताखेकरतौहकलाम।वरमलालेतौहैशहजादीकानाम।  
 तुझकोहकुछअक़भी ऐ बेहया । शहजादीवहहैतूमुफलिस गदा ॥  
 नाम शहजादीका गरतूने लिया । होगाहरहरबन्दतेराजुदा ॥  
 काटकर तेगोंसे मैं तेरीजुवाँ । दारपरखीचूँगा तुझको बेगुमाँ ॥  
 जिस्तगरचाहेतोइश्तगफ़ार कर । इसख्यालेखामसेअपनेगुजर ॥

वजीरकी धमकी और विश्वासघातकी बातको सुनकर  
 अद्धमशाह बहुतही दुःखी हुए और फिर अपनेको सँभालकर  
 वजीरसे कहने लगे—

जबसुनीअद्धमनेउसकीगुफ़तगू । बोलाऐबदअहदनासंजीदःखू ॥  
 भूलताहैउसखुदायपाकको । जिसने यह रुत्वः दियाहै खाकको ॥  
 तूनेवहजामिनदियाथादरम्याँ।जिससेकायमैहजमीनोआसमाँ ॥  
 आलिमो दामा व दारायजहाँ।कादिरे मुतलक शहे शाहन शाहाँ ॥



क्याहुएवहअहदोंपैमा ऐ वजीर । कौलो एकरारेईमाँऐवजीर ॥  
 अहदकरतेहैंवफाअपनाकरीम।किजबववदअहदीहैकिरदोरेलईम।  
 उक्दउसकागरमुझसेकरनानथा । अहदक्योंतूनेकियाऐबेवफा ॥

अद्धम शाहने वजीरसे कहा यदि तुझको अपनी प्रतिज्ञा पूरी करनीही नहीं थी तो तूने मुझसे प्रतिज्ञा करके और मुझसे प्रतिज्ञा कराके दोवर्ष तक मुझे क्यों भटकाया । देख तूने ईश्वरको साक्षी रखकर प्रतिज्ञा की और करायीथी अब विश्वासघात मतकर इस विश्वासघातकाफल अच्छा न होगा । देख ! आज उच्च पदवी को पहुंचाहै तो फकीरों और दीन दुखियोंको इस प्रकार दुःख देताहै, विचारकर ! किसीका अभिमान आजतक नहीं रहाहै । इस संसारमें आकर मायाके चमक दमकमें पड़कर जिस जिसने गर्व कियाहै सबका गर्व टूटाहै किसीका गर्वभी रहा नहीं है ? अब तू विश्वासघात मत कर और जिस प्रकार मैंने अपनी प्रतिज्ञा पूरी कीहै उसी प्रकार तूभी अपना वचन रख । इसप्रकारसे परस्पर अनेक प्रकारकी नोक झोंककी बातें होनेके पश्चात् वजीर बहुत क्रोधित हुआ और उसने अपने नौकरों को आज्ञादी कि, अद्धमशाहको इतना मारो कि, यह जीता न बचे । फिर क्याथा वजीरकी आज्ञाको पाकर निर्दयी नौकर चारों ओरसे टूट पड़े । किसीने लकड़ी उठायी तो किसीने कोडा लिया । संक्षेपतः यह कि, जिसको जो मिला उसने वही ले लिया और चारों ओरसे अद्धमशाहके ऊपर मार पड़ने लगी । अन्तमें जब वह एक दम अचेत होगये श्वासोच्छ्वास की क्रिया रुक गयी जब मारनेवालोंने समझ लिया कि, वह मरगयाहै तब वजीरकी आज्ञासे वस्तीसे दूर जंगलमें डाल आये इधर अद्धमशाहकी यह गति हुई उधर बादशाहकी बेटीके



हृदयमें झूल उठा और उस दर्दने थोड़ीही देरमें ऐसा बल पकड़ा कि, हजारों वैद्य और उपाय करनेवालोंके रहते हुएभी शाहजादी को कुछ आराम नहीं हुआ। तीन चार घड़ीमें वह मरगयी। अब क्या था बलख शहर में हाहाकार मचगया। शोकने आकर समस्त नगर में निवास किया। यदि उस समयके शोकका वर्णन लिखने लग जाऊं तो एक दूसरी और बड़ी पुस्तक बन जाये इस कारण संक्षेपमें लिखना यह है कि, बादशाहको सिवाय इस शाहजादीके दूसरी संतान न होनेके कारण सर्वत्र शोकही शोक फैल गया। संक्षेपतः यह कि शाहजादीकी मृतकको लेकर कब्रकी अन्तिम क्रिया करके सबलोग लौटकर चले आये।

इधर अद्विमशाहकी आयु शेष रहनेके कारण सद्गुरुकी कृपासे दिनभर अचेत पड़े रहनेके पश्चात् दोघड़ी दिनरहते वह सचेत हुए। सचेत होतेही शिर उठाकर देखा तो जंगलके सिवाय कुछ नहीं दीख पड़ा। न तो शाही महल है, न वजीरका दरबार न उनके मोती। इस प्रकारसे चारों ओर शून्यही शून्य देखकर अद्विमशाह प्रथम तो आश्चर्यमें आये किन्तु उनका आश्चर्य जाता रहा और इश्कका जोश फिर अन्तःकरणमें उठा। फिर तो अद्विमशाह सीधा शहरको पहुँचे। शहरमें पहुँचकर उनने चारों ओर शोक फैला हुआ देखकर जिससे पूछते वही कहता कि, शाहजादी मरगयी। प्रथमतो उन्हे लोगोंके कहनेका विश्वास नहीं हुआ किन्तु जब शाही महलके द्वारपर पहुँचे और वहाँभी लोगोंको शोकमें विकल देखा और चारों ओरसे हाय ! हाय ! की ध्वनि सुनी तब उन्हे विश्वास हुआ कि, सच मुच शाहजादीका परलोकवास होगया। इस बातके निश्चय होतेही

उनके हृदयपर ऐसा आघात लगा कि, जहां खडे थे वहाँ ही वह अचेत होकर गिरगये और उसी अवस्थामें उससमय तक पड़े रहे जब तक बादशाह शाहजादीकी अंतिम क्रिया करके कब्रस्थानसे फिर कर आये। बादशाहके कबरसे लौटकर एकबार फिरभी रोने पीटने और हाय बोय करनेकी वह धूम मची कि, जिसका वर्णन करना कठिन है। उसी हाय बोय शोककी चिल्हाहटमें अद्धम-शाहको चेत आया चेत आतेही उससमयकी सभादेखकर पागल विक्षिप्त चित्तके समान होकर वहाँसे वह चल पडे। एक तो अंधेरी रात दूसरे शोकसे कातर अद्धमशाह आधीराततक तो जंगलमें इधरउधर भटकते और ठोकरखाते रहे किन्तु आधीरातके पश्चात् प्रभु कृपासे भटकते २ शाही कब्रस्तानके निकट पहुँच गये। वहाँ जाने पर उनके हृदयको कुछ धैर्यसा हुआ और कुछ चेतनाभी आयी, फिर तो एक वृक्षकी आड़में खडे होकर उन्होंने कब्रके रक्षकोंको ध्यान पूर्वक देखना आरंभ किया। संयोगवश दिनभरके थके हुए पहेरेवाले ऐसी निद्रामें अचेत हुए कि, उन्हें किसी बातकी सुधि न रही। पहेरेवालोंको बेसुध देखकर इश्ककी तरंगमें अद्धमने एक ओरसे कनात फाड़ दिया और अन्दर पहुँचकर वह चोरोंके समान धीरे धीरे कबरतक पहुँचे। कब्रके निकट पहुँच कर वह प्रथमतो कब्रसे लपटकर थोड़ीदेरके लिये अचेत होगये फिर चेत आनेपर उन्हे यह विचार आया कि, एकवार माशूकका दीदार कर लेना चाहिये। दीपक तो चारों ओर जलही रहे थे उसी प्रकाशमें उन्होंने कबरकी मिट्टी अलग करके ताबूत से शाहजादीकी मृतक को बाहर निकाला और दीपकके सामने उसे लिटाकर उसके मुखको एकटक देखने लगे। देखते देखते उनके हृदयमें ऐसा तरंग उठा कि इसे अपने पर्णकुटीरतक

लेजाना चाहिये । बस । फिर क्या था कब्रकी मिट्टीको ज्योंका  
 त्यों करके वह शाहजादीकी लाश उठाकर अपनी कुटीपर  
 पहुंचे सद्गुरुकी ऐसी कृपा हुई कि, जबतक यह अपनी कुटीतक  
 नहीं पहुंच गये तबतक किसी पहरेदारने करवटभी नहीं ली ।  
 अद्धमशाहने अपनी कुटीमें शाहजादीकी लाशको दीवारके  
 सहारे बैठा दिया और जंगली लकड़ियोंको जलाकर उसीके  
 प्रकाशमें उस मृतकको सम्बोधन करके कहने लगा ।

होगयी आतश जब वहां शोआले ज़न ।  
 बैठा उसके खूबरू यह खिस्तःतन ॥  
 रोशनीमें आगके वह नीमजाँ ।  
 देखता था हुस्न रूप दिलस्ताँ ॥  
 बादिले पुरदर्द चश्मे अशकवार ।  
 देखता था उस परीरू की वहार ॥  
 गोरे तनपर वह उसके पैठा कफन ।  
 जामये शबनभमें गोया यासमन ॥  
 चिहरेका आलम कफनमें जो कि था ।  
 बिर्द कबदे चांदनीमें वह मज़ा ॥  
 करके उसकी लाशको अद्धम खिताब ।  
 यों लगा कहने ज़ेराहे इज़तराब ॥  
 ऐबुते संगीं दिले ना आशना ।  
 क्यों क्या मुझको बलामें मुबतिला ? ॥  
 क्यों दिखाकर दफ़ेतन अपनी फवन ।  
 रंजमें डालाथा ऐ नाज़ुक बदन ॥  
 दर्द व ग़ममें अपने करके मुबतला ।  
 एक मुद्दत तक मुझे रुसवा किया ॥

मुझसे क्यों चाहेथी वह नादिर गोहर ।  
 दो बरसतक क्यों रखाथा बहू पर ॥  
 अहद गर तुझको वफ़ा करना न था ।  
 मुझको जिन्दः छोडकर मरना न था ॥  
 तुझमें कुछ बूए वफ़ादारी नहीं ।  
 यार होकर शेवये यारी नहीं ॥  
 तुझको गर दुनियासे करना था सफ़र ।  
 साथ लेना था मुझको ऐ सीम्बर ॥  
 रूह तेरी बाग़ जन्नतको गयी ।  
 देगयी इस रस्त जांको बकली ॥  
 हालकी मेरी खबर भी है तुझे ।  
 कल नहीं पडती किसी करवट मुझे ॥  
 बाग़ जन्नतमें किया तूने वतन ।  
 मैं रहा बहरे अलम में गोते ज़न ॥  
 हैफ़ है सद हैफ़ दीदारे हबीब ।  
 बाद मरनेके हुआ मुझको नसीब ॥  
 वाह ऐ चख़ै सितमगर वाहवाः ।  
 तने ज़ालिम क्या सितम मुझपर किया ॥  
 जीस्त में माना रहा दीदार से ।  
 बाद मरनेके मिलाया यारसे ॥  
 देखलेती यहभीमेरीबेकली ।  
 जोबरआती सब तमन्नाये दिली ॥  
 इसको भी शायदथाकुछमेरा कलक ।  
 होगयी जो दमके दम में जांबहक ॥  
 खागयी इसको गमें पिनहानः इश्क ।

आतशे उलफत तुफे सोज़ान इश्क ॥  
 कत्ल ज़ालिम तने दोनों को किया ।  
 इस परी हूसे जुदा मुझको किया ॥  
 जान इसकी तो हुई तनसे बदर ।  
 जिन्दगी में मैं हू मुर्दा से बतर ॥  
 यह तो मर कर हित्रके गमसे छुटी ।  
 तलमलाहट मुझको है अबतक वही ॥  
 वहशियों की तरह अपना माजरा ।  
 कह रहा था उस परीहू से गदा ॥  
 बा ज़बाने हाल वह देती जवाब ।  
 इश्कहै आ सौतरहके पेच ओ ताव ॥  
 मुझसे अपने दर्द गम कहता है क्या ।  
 मरगयी मैं तू तो जिन्दाभी रहा ॥  
 इससे बरतर क्या है दर्द ओ रंज इश्क ।  
 जीती मैंने वाज़िये शतरंज इश्क ॥  
 जीको अपने करदिया उसमें फना ।  
 मुझसे त कहता है क्या यह माजरा ॥  
 देखकर अद्धम के यह रंजो महन ।  
 हो गया वहरे तरहुम मौजज़न ॥  
 देख कर उसमर्दके दिलका कलक ।  
 जोश में आयी इनायतहाय हक ॥  
 कुदरते हक ने किया असबाब जमा ।  
 जिससे यह दोनों हुए अहबाब ॥

इसप्रकार से अद्धमशाह शाहजादी के मृतकसे अपने विरह  
 की बातेंकरता औररोता जाताथा उसकी ऐसी दशाको देखकर

साहिब का कृपा सागर लहराया । फिरक्या देरथी सब सामग्री  
इकट्ठी होगयी । अर्थात् ।

भूलकर जुल्मतसे रहको कारवाँ। कुदरते हकसे वहाँवादिदहुआ ॥

अंधेरी रात के कारण कोई ब्यापारी काफ़ला राह भूल कर  
उसी बन में आकर उतरा । जाडेकी ऋतु के कारण जब काफ-  
लेके आदमी आगकी खोज करने लगे तब दूरसे आगके प्रकाश  
को देखकर एक आदमी अद्धमशाहकी कुटी परभी पहुँचा ।

कारवाँमेंसे कोईमरदे खुदा । देखकरबनमेंउजाला आगका॥  
दिलमें अपने पुस्तः करके गुमाँ । खानए दुर्वेश है शायद यहाँ॥  
आगलेने को वहाँआया चला। ताकरे वहअपनी कुछ हाजतरवा॥  
सुतासिलहुजरेकेजबपहुँचावहमर्दा। रंगअद्धमका हुआदहशतसेजर्द  
उसकी आहट पाकर अद्धमतो मारे डरके घबरा गये और  
कुटीके कोनेमें बने हुऐ गुफ़ामें छिपगये । इधरतो यह हुआ,  
उधर वह आदमी जब कुटीमें आया तो भीतरके दृश्यको देख-  
कर एकदम घबरा गया । अद्धमशाहने समझाथा कि, कबरके  
रक्षकोंको सबहाल मालूम होगयाहै इससे उन्हीमेंसे कोई मुझे  
पकड़ने आयाहै और उस आदमीको मालूम हुआ कि, न जानें  
यह क्या चलाहै कि, शून्यसान घरमें कफनसें ढकी हुई मृतक  
देह बैठी हुईहै और सामने आग जल रहीहै किसी जीवित पुरुष-  
का पता नहीं है । वह अपने मनहीमन बहुत डर गया और  
पिछले पावँ फिरकर अपनी मंडलीमें गया । वहाँ जाकर उसने  
अपने सरदारको सब देखी हुई बातें एक एक करके सुनायीं  
जिसको सुनकर लोग बडे आश्चर्यमें आये । कुछ देरतक शोच  
विचार करके मण्डलीके सरदारने काफ़लेके साथके वैद्य और  
अन्य कई मनुष्योंको साथ लेकर अद्धमशाहकी कुटीपर जाने-

का विचार किया । और प्रथम मनुष्यको जो वह सबदृश्य देखकर आयाथा आगे करके कुटीपर जा पहुंचा ॥

थाकजायकारउनेंमएकतबीबाहाजिरकोदानावहुशियारोलबीबा॥  
लेके साथउसकोअमीरे कारवाँ।सुनतेही इसबातकेपहुंचावहां ॥

थी जहां रौनक फ़िज़ा वह दूरजाद ॥

पहुंचे यह दोनों वहां मानिन्द बाद ॥

बे तअमुलबेतवकुफ़केदवाँ । यह गयेवहरोशनथीआतशजहां ॥

जाके देखा फिर हकीक़तहैवही।जिसतरहकहताथावहमरेदेरही॥

देखकर उस हालको गुसदर रहे।लबगुजाँ हैरत जदा मुज़तररहे॥

आइनेसाँ शक़्त जब आयीनज़र । होगये हैरानदोनों देख कर ॥

बोला आखिरवह हकीमें नुकतेदाँ । रंगमेंमुर्देके यह रौनक कहाँ॥

वहां जाकर उन्होंने सब दृश्य वैसेही ठीक ठीक देखा जैसा उपर्युक्त मनुष्य ने कहाथा । प्रथम तो वैद्य सहित वह व्यापारी आश्चर्यमें आया किन्तु थोड़ी देर तक शाहजादीकी और ध्यान पूर्वक देखनेपर वैद्यने जब कहाकि,यह औरत मरी नहीं है किन्तु सकते के रोग से ग्रसित हो अचेत होगयी है तब तो उपरोक्त ( काफ़लेके ) सद्दार और भी अधिक आश्चर्य में आया उसने वैद्य से कहाँ क्या यह ( शाहजादी ) अच्छीभी हो सकती है ? वैद्य ने उत्तर दिया अभी अच्छा करताहूँ । पश्चात् वैद्यने अपने पाससे नशतर निकाल कर शाहजादीके हाथ की रग को नशतर से छेदा जिससे रक्त बहने लगा । थोड़ी देर तक लोहू निकलता रहा और जब दूषित रक्त शरीर से निकल गया तब शाह जादी सचेत होगयी ।

सचेत होतेही शाहजादीने जैसेही आँख खोली अपने सामने दो-अपरिचित मनुष्योंको खड़े देखकर लज्जा और आश्चर्यमें

आकर घूँघट तानने लगी । तबतो अपने शरीर पर कफन देख कर भय और आश्चर्य में आयी । फिर जब इधर उधर दृष्टि डालकर घरकी दशाको देखने लगी तब तो आश्चर्य, भय लज्जा और व्याकुलता तथा शाही रोबह सबही उसके सन्मुख, आकर खड़े होगये । एकदो क्षण तक तो पत्थरकी मूर्तिके समान चुप बैठी रही फिर चकित दृष्टिसे सन्मुखके खड़े आदमियोंसे शील और लज्जा पूर्ण वाणीसे इस प्रकार बात चीत करने लगी ॥

शर्मसे सरको किया फरो ।  
 पूछा उसने तुम बताओ कौनहौ ? ॥  
 मैं कहाँ हूँ और है यह किसका मकाँ ।  
 घरसे मुझको कौन लाया है यहाँ ॥  
 है कहाँ वह ताज व तखते जरनिगार ।  
 जामें लालो कूजेहाए आबदार ॥  
 रवानए जरवफतपोश अपना कहाँ ।  
 मखमलोदीवारकाफर्श अपना कहाँ ॥

शाहजादीने कहा, कि मेरे राजमहलसे उठाकर क्यों और किस प्रकारसे मुझे यहा जङ्गलमें कफन पहिना कर किसने बैठाया है? इसका वृत्तान्त मुझसे कहो। शाहजादीकी बातोंको सुनकर हकीम और व्यापारीने उत्तर दिया कि, हम लोगोंको इन बातों की कोई भी खबर नहीं है कि, तुम कौनहौ ? तुम्हारा घर कहाँ है ? और यह घर किसका है ? तुम्हे कफन किसने पहिनाया है ? और यहां लाकर किसने बैठाया है ? हमारा कारवाँ अँधेरेके कारण मार्ग भूलकर इसओर आ निकाला था । हमारे साथ का एक आदमी आगको ढूँढ़ता ढूँढ़ता यहाँ आया और तुम्हें



मृतकके समान किन्तु बैठी हुयी देखकर उसने डर कर पीछे पाँव जाकर हमको समाचार दिया । जिससे आश्चर्य में आकर कौतूहल वश हम यहाँ तुम्हें देखनेको आये । यहाँ आकर हमारे हकीम साहिबने तुम्हें देखकर कहा कि तुम मरी नहीं हो किन्तु सक्तेकी बीमारीमें अचेत होगयी हो । फिर उन्होंने तुम्हारी दवा करके अच्छा किया है जिससे अब तुम बात चीत करने को समर्थ हुयी हो । इतना कह कर व्यापारीने कहा इसके अतिरिक्त और हम कुछ नहीं जानते अब तुम अपना वृत्तान्त सच्चा सच्चा हमसे बर्णन करो कि, तुम कौन हो ? तुम्हारे माता पिता का नाम ग्राम क्या है ? औ तुम्हारे ऊपर क्या २ बीती है ॥ ? ॥

कर व्याँ किस गुलिसतां का गुल है तू ।

पायी है किस बोस्तों में रंग व बू ॥

इधर तो यह बातें होरही थीं उधर तहखानेमें बैठे हुए अद्धम शाह कबरके पहेरदारोंके भ्रमसे भयके मारे डरते हुए बड़ी सावधानी से कान लगाकर बाहरकी बातें सुन रहेथे । जब उन्होंने शाहजादीको बात करते सुन लिया तब उनकी और ही दशा होगई । अब बाहर निकलकर शाहजादीके पास जानेका बार बार वह साहस करने लगे । फिर तो गारके द्वारसे उन्होंने मुहँ निकाल कर दोनों आदमियोंको बडे ध्यानसे देखकर जब निश्चय कर लिया कि, वे कबरके पहेरदार नहीं हैं तब एकदम बाहर निकल आये । बाहर निकलकर उन्होंने कुटीके बाहर अन्धेरेमें खड़ा होकर शाहजादी और व्यापारीकी बात चीत सुनने लगे । और जब उन आदमियोंके रूप रंग और शारीरक लक्षणों से यह बात निश्चय होगई कि, वे न तो जासूस हैं न कोई बुरे आदमी हैं तब आनन्दके समुद्रमें गोते खाते हुए एकदम कुटीके भीतर

जाकर खड़े होगये और उपरोक्त दोनों नवागत पुरुषोंको देश कालके आचारके अनुसार नमस्कार आदि करके शाहजादीकी ओर देखते हुए खड़े होगये ।

इनको वहाँ आता देखकर उनके वेष और स्वरूप परसे उन लोगोंने निश्चय किया कि, इस पर्णकुटीका स्वामी यहीहै । ऐसा निश्चय करतेही वहाँ और शाहजादीके पूर्ण वृत्तान्त जानने की पूरी इच्छा व आशा उनके हृदयमें निश्चय होगयी। उनलोगोंने अनुमानसे यहभी निश्चय कर लिया कि, हो नहो यह इस स्त्रीके ऊपर आशिक है जिससे प्रेममें पागल होकर इसके मृतक-कहींसे यहां उठालायाहै अब क्षणरमें उनकी उत्कण्ठा बढ़नेलगी जिससे अधिक समय तक न ठहरकर व्यापारी और हकीमने अद्वमशाहसे पछा कि, ऐ बन्दः खुदा सचा कहना तू कौन है ? और यह अनूपम शोभामयी सुन्दरी कौन है ? तू इसे यहां कहांसे और किस प्रकारसे लायाहै ? सब वृत्तान्त सत्यरकहदे । उनकी बातको सुनकर अद्वमशाहने आदिसे अन्त तक शाहजादीपर आशिक होना, वजीरका मोती मांगना, दोवर्षतक संसार में भटककर मोती लाना, फिर वजीरकी प्रतिज्ञाभंगकरके उन्हे मारकर फेकवा देना, चेत ओनेपर शाहजादीकी मृत्युका समाचार पाकर कबरस्थानमें जाकर पहेर बालोंकी आंख बचाकर कब्र खोदकर लाश बाहर निकालकर लाना आदि सब वृत्तान्त कह सुनाया । अद्वमशाहके आश्चर्यमय वृत्तान्तको सुनकर उन दोनोंके सहित शाहजादी भी चकित होगयी । अपने लिये अद्वमशाहके महानकष्ट उठानेकी बात और उसके सच्चे प्रेमके वृत्तान्तको सुनकर शाहजादीभी मनही मन उनपर आशिक होगयी ।

इश्कने अद्धमके वह तासीरकी ।  
 वह परीख उस पै आशिकहो गयी ॥  
 देखकर एहवाल अद्धमका तबाह ।  
 चश्म नम गमसे हुई वह रश्केमाह ॥  
 गुजरी जोजो उसपै थी तकलीफ ओ दर्द ॥  
 सुनके दुखतर होगयी दहशतशे जर्द ॥  
 देखकर अद्धमको यों पजमुर्दे हाल ।  
 आया दिलमें उसपरीखके ख्याल ॥  
 मेरी खातिर इसने यह रंजो बला ।  
 लेके सरपर कर दिया जीको फिदा ॥  
 खीचकर क्या २ अजीत औ बला ।  
 मिहनतो तकलीफो रंजे लादवा ॥  
 बादमरनेकेभी यह आशुफतः हाल ।  
 लाश मेरी कब्रसे लाया निकाल ॥  
 इसके बायस फिर खुदानेदी हयात ।  
 जीस्तका मेरी सबबहै इसकी जात ॥  
 गर न होता मुझपै आशिक यह जवां ।  
 कब्रमेंसे क्यों यह फिर लाता यहाँ ।  
 रुकके दम यकदममें मैं होती फना ॥  
 जिस्म होता तमए मूरो मारका ॥  
 थी यह इस दुर्वेशकी तासीरइश्क ।  
 मुर्दा जिन्दाहो है यहतदबीरइश्क ॥  
 जीस्तदुनियाकीहै वसख्वाबोख्याल ।  
 इस जहाँकी इश्क पर तू खाक डाल ॥  
 तालिबेदुनिया नहो अब जीनहार ।

दिलसे करतूभी फकीरी अखतियार ॥  
 हैयहजबतक यहजिन्दगी मुस्तआर ।  
 करइसे मसरूफ यादे किर्दगार ॥  
 लज्जते दुनियायदूँ से दरगुजर ।  
 यादहकमें बांध चुस्त अपनी कमर ॥  
 दमजो बाकी है न इनको यों गँवा ।  
 सीख इस दुर्वेश से राहेखुदा ॥  
 जीतेजी तू आपको मुर्दाबना ।  
 खाकमें इसजिस्म खाकीको मिला ॥  
 करइसी दुर्वेशसे अपना निकाह ।  
 दोनों आलममें हो ता तुझको फलाह ॥

शाहजादी मनहीमन अद्धमशाहके साथ रहकर अपना जीवन व्यतीत करने का प्रण कर रही थी इतनमें व्यापारीने अद्धमशाह और शाहजादी दोनोंको सम्बोधन करके कहा कि, तुम दोनों के वृत्तान्त ज्ञात हुए। तुम दोनोंकी दशा ऐसीहै कि, परमात्माने दोनोंको परस्पर एक दूसरेके प्राण रक्षा का कारण बना दियाहै, अब तुमलोग यह कहो की, तुम्हारी इच्छा क्याहै? अब तुमलोग क्या करना चाहते हो?। यदि तुम्हे हमारे साथ चलना हो तो संध्याको अपना कारवाँ यहांसे जानेवालाहै हमारे साथ चले चलो तुम्हे किसीप्रकारसे दुख न होगा। हम अपनी शक्ति अनुसार तुम्हारी सेवासे कदापि नहीं चूकेंगे। यदिहमारे साथ चलना स्वीकार न हो तो जो तुम्हारी इच्छा हो सो प्रकटकरो।

सौदागरकी बातको सुनकर परम कृतज्ञता प्रकट करते हुए अद्धमशाहने कहा कि, यदि मेरा रोम २ जिह्वा बनजावे तबभी तुम्हारी भलाईका पुरस्कार मुझसे नहीं दिया जा सकता। तुम्हारी

ही कृपासे शाहजादी फिर जीवित होकर मेरे जीवनका कारण बनी है । तुम्हारे इस पुण्यका फल परमात्मा तुम्हें देगा किन्तु जबतक मेरे शरीर में प्राण हैं तबतक मैं तुम्हाग कृतज्ञ रहूंगा । अब मुझे सिवाय शाहजादीसे विवाह करनेके किसी प्रकारकी और इच्छा नहीं है । यदि यह स्वीकार करले तो धर्मानुसार तुम दोनों अपने सन्मुख साक्षी बनकर हम दोनोंका सम्बन्ध जोड़दो ।

अद्धमशाहकी बातको सुनकर व्यापारीने शाहजादीको कहा कि, हे शाहजादी ! यदि अद्धमशाह न होता तो तू कब्रकी कब्रमें मरकर संसारसे चलवसी होती । इसके अतिरिक्त उसने तेरे लिये कैसे रकष्ट उठाये हैं अब उचित है कि, तू भी उसे स्वीकार करले । इसप्रकारसे अनेक बातोंके समझानेपर शाहजादीने उत्तर दिया कि, आप लोगोंकी मैं बहुत कृतज्ञ हूँ आप लोगोंकी आज्ञा कदापि उलंघन नहीं कर सकती किन्तु अद्धमशाह इस बातका प्रण करे कि, वह कभी मुझसे अलग न होगा और न कभी मेरी आज्ञासे बाहर जायगा तब मैं इसको स्वीकार करूंगी और मेरे विवाह का यही सुहर होगा ।

शाहजादीकी बातको सुनकर अद्धमशाह आनन्दके मारे उछल पड़े और शपथ पूर्वक शाहजादीके कहे अनुसार प्रतिज्ञा करके शाहजादीके उत्तरकी प्रतीक्षा करने लगे । फिर शाहजादीने व्यापारी और हकीमसे कहा कि शरअ ( मुसलमानी-

१ मुसलमानी धर्मानुसार विवाह करने के समय वरकी ओरसे कन्याके लिये सुहर की रीति पूरी की जाती है । जिसमें वर अपनी प्रतिज्ञाके साथ २ नियतरुपया या अशरफी का दस्तोबज अपनी स्त्रीके नामसे लिखदेता है कि, वह आजसे उसके इतने रुपये का ऋणी हुआ प्रथम तो कभी वह उसे खर्चाको छोड़देगा नहीं यह किन्ती कारण वंश उसे छोड़ना चाहे तो अमुक रकम देकर केही छुटकार पासकेगा जब तक वह ऋण उसका न चुकावे तब तक वह उसको कदापि नहीं छोड़ सकता इसी का नाम सुहर है शाहजादीने अपना सुहर यही मांगा कि, जावजीवन अद्धमशाह छोड़कर कहीं न जाव ।

धर्मशास्त्र ) के अनुसार विवाहके लिये दो साक्षीकी आवश्यकता है सो तुम दोनों हमारे विवाहके साक्षी होजाओ जिसमें लोक परलोकमें हम पापके भागी न होवें तब मैं विवाहको स्वीकार कहूँगी । उन दोनोंने शाहजादीके बचनको मानकर साक्षी बनना स्वीकार किया और दोनोंकी गाठ जोड़ ( पाणि ग्रहण ) करा दिया । पश्चात् वे दोनों तो अपने कारवानमें चले गये और अद्धमशाह शाहजादीको पाकर परम आनन्दितहो अपनी पर्णकुटीमें बास करने लगे ॥

दोनोंमें परस्पर ऐसा प्रेम हुआ कि, कोई किसीके वियोगको क्षणमात्र के लिये भी सह नहीं सकता था। जङ्गलके फल फूल पत्ते और कन्द मूलपर वे अपना दिन बिताते और स्वर्गसे भी बढ़के आनन्दको मनाते थे ॥

कुछ दिनोंके पश्चात् शाहजादी गर्भवती हुयी और समय पूरा होनेपर परम सुन्दर पुत्रको प्रसव किया। उसी पुत्रका नाम अद्धम शाहने इब्राहीम रखवा । किताबोंमें लिखा है कि, अद्धमशाहके संगके प्रतापसे शाहजादी भी सर्व शुभ गुणोंसे सम्पन्न महान तपस्वीनी और भजनानन्दी होगयी थी । जिस समय उसे गर्भ स्थित हुआ था उस समय समस्त बन नाना प्रकारके फल फूल और मेवोंसे सम्पन्न होगया था । सदा बसन्त ऋतुकाही आनन्द वहाँ दीखने लग गया था । नाना प्रकारके पशु पक्षियों ने आकर वहाँ बास किया था । जिससे वह बन कानन बन-बन कर स्वर्गके समान सुखदाई हो रहा था । इब्राहीमके जन्म लेनेपर उनकी आकृति सम्पूर्ण रूपसे हजरत इब्राहीम खलीलुल्लाहसे मिलती थी इसी कारणसे उनका भी नाम इब्राहीम रखवा । जिस समय शाह इब्राहीम का जन्म हुआ वह एक सो एकसठ ( १६१ ) हिजरी थी ।

माता पिताने बड़े प्रेमसे इब्राहीमको पालना आरम्भ किया दो वर्षके पश्चात् उनको अन्न प्रासन कराया ॥

दोबरसपूरेकाजबवहहोगया।औरगिज़ाफिलजुमलेवहखानेलगा।  
गैबसेआनेलगेनादिरतआमाकुदरते एजिदसेउसकोबिलदवाम॥  
उसकीबर्कतसेलगेअशजारपर।अच्छी अच्छीवज़अकेशीरींसमर  
कुदरतेहकसेहुआवहदशतोबर।गुलशनोगुलजारपरभीफ़ौकतर॥

आखिरकार देखते देखते बालक इब्राहीम सात बरसके होगये । अब अद्धमशाहको इस बातकी चिन्ता हुई कि बालक को विद्या अभ्यास कराना चाहिये सबसे पहले जैसा मुसलमानोंमें रीतिहै बालकको कुरान पढ़ाना आरम्भ किया । जब कुछ दिनों तक घरमेंही पढ़ाकर देख लिया तब एक दिन बालक को गोदमें लेकर अद्धमशाह शहरमें गये वहाँ ढूँढ़ते ढूँढ़ते एक सज्जन मोलवी साहेब मिले जिनके यहाँ इब्राहीमके पढ़नेको ठीक करके उनसे कहदिया कि, सबेरे मैं इब्राहीमको यहाँ रख जाया करूँगा और शामको आकर लेजाया करूँगा ।

अलगरज हर सुबह वह मर्देनेको ।  
लाता उस मुकतबमें इब्राहीमको ॥  
उलफते कलवीसे अपने बिलदवाम ।  
फिर उन्हें लेनेको आता वक्त शाम ॥  
था यही हररोज अद्धमका शआर ।  
आते जाते शहरमें बिलइज़तरार ॥  
थी जेबस शफकत उन्हें बेइन्तहा ।  
तनहा आना जाना दिलपर शाकथा ॥

( इब्राहीम अद्धमका बादशाह बनना ॥ )

जबसे बलखके बादशाहकी इकलौती बेटीका उससे वियोग हुआ तबसे बादशाह बहुत उदास और दुखी रहने लगा ।

उसका चित्त संसारसे उदास हुआ वह सदा दुर्वैश फकीर और ईश्वरके भक्तोंके संगमें रहने लगा । जहाँ किसी महात्माका समाचार पाता वहीं उनके दर्शनको चला जाता और अपनी शान्तिके लिये उनसे प्रार्थना करता । दूसरी आदत उसकी सदासे यह थी कि, जब कभी वह शहरमें निकलता तब मदरसे और मुकतबोंमें जाकर लड़कोंका पढ़ना सुनता और उन्हें मिठाई वगैरह देकर खुश करता और शिक्षकों को भी इनाम देकर लड़कों को छुट्टी दिलाता । इसके अतिरिक्त एक संतने भी उसे कहा था कि, मुकतबके लड़कों को खुश रखनेसे तेरी मुराद कभी न कभी पूरी होजायगी । सो एक दिन बादशाहकी सवारी संयोगसे उसी मुकतबके पाससे निकली जिसमें इब्राहीम अद्वम पढ़ते थे । जिस समय बादशाहकी सवारी मुकतबके पास पहुँची उस समय बादशाहके कानमें बहुत मीठा और रीतिके अनुसार कुरान पढ़ते हुए किसी बच्चेका शब्द सुनपड़ा । बादशाहने एकदम सवारी रोकली और कुछ देरतक वहाँ ही खड़ा खड़ा सुनता रहा । फिरतो उस शब्द पर इतना मोहित हुआ कि, सवारीसे उतरकर मुकतबमें पहुँचा ।

गुजरा उस मुकतबके आगेनागहाँ । मसहफ इब्राहीम पढ़ता था जहाँ ॥  
बादशाहने जब सुनी उसकी सदा । दिलपै उसके कुछ असर पैदा हुआ  
करके उसजा अपने घोड़ेको खड़ा । पढ़ना इब्राहीमका सुनता रहा ॥

मुखरिजे इलफाज उसके मदवशद ।  
सुनके अश अश कर गया हर जीखरद ॥  
था हमेशासे तरिका शाहका ।  
जिसजगह मुकतब सरेरह देखता ॥  
सुनता पढ़ना जाके हरेके तिफलका ।  
करता फिर इनआम हरयकको अता ॥



आता पढ़ता जिसका खातिर मैं प्रसन्द ।  
 उसको देता नकद औरों से दो चन्द ॥  
 देके जर उस्ताद को शाहे निको ।  
 छुट्टी दिलवाता था फिर हर तिफलको ॥

अपने सदा की आदतके अनुसार बादशाहने मुकतबके हर एक लड़के का पढ़ना सुना और सबको इनआम भी दिया । परन्तु जब इब्राहीम की बारी आयी तब उस छोटेसे बच्चे का शुद्ध शुद्ध पढ़ना, उसकी अदब के साथ बात चीत और उसके रंग रूप को देख कर बादशाह एकदम आश्चर्य सागर में गोता खाने लगा । उसके हृदयमें उस बच्चे का इतना प्रेम प्रवाह उमड़ चला कि वह हैरतमें पड़ गया । आखिर अपने प्रेम प्रवाह को रोक नहीं सका एक दम इब्राहीम को गोदमें उठाकर प्यार करने लगा । यद्यपि बादशाही गेव दाब से यह बात कदापि मुमकिन नहीं थी तथापि अन्तर्गत हृदयमें किसी अनजानी शक्तिने ऐसा काम किया कि बादशाह अपना पद एक दम भूल गया और इब्राहीम को उठाकर गले लगा लिया । इब्राहीम के हृदय में भी खून ने जोश माग वहभी बादशाह के हृदयसे चिपटगया । अब बादशाहके हृदय पर और भी बड़ा भारी प्रभाव पड़ा ।

जुज्वकोहै जुज्वसे पैवस्तगी ।  
 खून को है खून से दिलवस्तगी ॥  
 दाब शाही से यह विलकुल दूर था ।  
 लैकवह इस अमरमें मजबूर था ॥  
 दिलको अपने जत्र गो उसने किया ।  
 जोश उलफत पर न उससे रुकसका ॥

जुज्वकोहै गर्चे जायद इजतरार ।  
 कलको भी बेजुज्वके कबहोकरार ॥  
 गो नहीं जाहिर का पैगामों सलाम ।  
 जुज्व कलमेंहै मगर पिनहाँ कलाम ॥  
 दिलको हरेकके खलिशहै जो यहाँ ।  
 है अनासिरकी कशिश यह ऐ जवाँ ॥  
 जज्व अपने जुज्वको करतेहैं कल ।  
 उस कशिशकाहै बदनमें शोरोगल ॥  
 हरबशरको है जोदिलमें इजतराब ।  
 खींचतीहै उसको पिनहानी तनाब ॥  
 रिश्तए उलफतसे रहताहैबंधा ।  
 जुज्व अपने कुलके साथ ऐ बाखुदा ॥  
 जुज्व तनकोहै जो कुलके साथरब्त ।  
 है कशिशसे उसकीतेरी अक़खब्त ॥  
 अपनी गुफलतसे तुझे है यह गुमाँ ।  
 मुझको जोफे कलब और मादा है अयाँ ॥

बादशाह दिल भरके इब्राहीमको प्यार करलेने पर जैसे ही गौर से उसकी ओर देखने लगा वैसेही उसे अपनी लड़की की याद आयी । लड़की की याद आतेही उसकी सूरत बादशाह के सामने आखड़ी हुई । अब बादशाह देखताहै तो इब्राहीमकी और उसकी लड़की की शकल में बाल बराबर भी भेद नहीं है । कहते हैं कि, उस समय बादशाह इतना रोया कि, उसका चेहरा लाल होगया और आगे के कपड़े आंसू से भींग गये । फिर जब मन कुछ ठहरा तब बादशाहने मुल्लाजीसे पूछा कि,—यह लड़का कहां रहता है ? इशका बाप कौन है ? यह

यहां कितने दिनोंसे पढ़ने आया है ? मुल्लाजीने बादशाहके प्रश्नोंका यथा योग्य उत्तर दे दिया ।

दस्त बस्तः यों मुअलिमने कहा । बाप इसका है फकीरे बेनवा॥  
रहताहैसहरामें आबादीसेदूर । अहल दुनियासेनिहायतहैनफूर॥  
अद्धम उसका है लकबरेनेकपै । इसपेसरका नाम इब्राहीम है ॥  
एक बरस गुजराकिपढ़नेकोयहां । आताहैयहतिफलेशेहजहाँ॥  
सुबहको लाताहै बाप इसका यहां।शाम को लेजाताहैआकरवहाँ  
है जेबस दुर्वेश वह साफी निहाद । है मुझे हदसे ज्यादा एतकाद ॥  
जसतनअल्लाहइसेबहरेसबाब।यादकरवाताहूं रब्वानी किताब ॥

मुल्लाजीकी जबानी अद्धम शाहका नाम सुनतेही बादशाह चौक उठा । उसे पहलेकी सब बातें—अद्धमशाहका शाहजादी पर आशिक होना, उसका मोती लाना, वजीरका उसे धक्का देकर निकाल देना, उसका छातीपर मुक्का मारना और शाह जादीका मरजाना इत्यादि—याद आगयीं। तब बादशाहने अपने मनमें अनुमान किया कि, हो न हो इसमें जरूर कोई छिपा हुआ भेद है। नहीं तो इस बालकके ऊपर मेरा इतना प्रेम क्यों होता ? दूसरे इसका रूप मेरी बेटीसे पूरा पूरा मिल रहा है । सोइसमें अवश्य कुछ भेद छिपा हुआ है । इसलिये इस बालकको अपने महलमें लेचलकर बादशाह बेगमको दिखलावे जिसमें उसके हृदयमें कुछ संतोष हो । इतना सोचकर बादशाह इब्राहीमको गोदमें लिये हुए उठ खड़ा हुआ और मुल्लाजीसे कहा कि, जब इस लड़के का बाप आवै तब उसे मेरेपास भेज देना वहीं से वह अपना लड़का लेजायगा । फिर मुल्लाजीको बहुत कुछ इनआम देकर रवाना होगया ।

महलमें पहुंचकर बादशाहाने बेगमको बुलाकर इब्राहीमको उस-

की गोदमें रखदिया। बेगमने जैसेही इब्राहीमको गौर करके देखा  
वैसेही लड़कीकी शकल देखकर एकदम बेहोश होकर गिरपड़ी।  
फिरतो महलमें धूम मचगयी । बेगमको होशमें लानेके सैकड़ो  
उपाय कियेगये । जब वह होशमें आयी तब इब्राहीमको गो-  
दमें लेकर बार बार बलाएँ लेने और नाना प्रकार के संकल्प  
विकल्प मनमें करने लगी ।

गोदमेंफिर उसकोलेकरनागहाँ। सांस ठंढीभरके करती थी व्यौं ॥  
ऐ मेरे लखते जिगरके हम शबीह । ऐ मेरे नूर बसरके हम शबीह ॥  
ऐ मेरे रशके कमरकेहमसिफत। ऐ मेरे गुल बर्ग तरके हम सिफत ॥  
ऐ मेरे उस गुल बदनके हार अनाँ। ऐ मेरे शीरी दहनके हम निशाँ ॥  
ऐ मेरे उस लाबुते चींके करीं । ऐ मेरे आहुए मिराकींके करीं ॥  
ऐ मेरे ताबिन्दः अखतरकीशबीह। ऐ मेरे मेहरे मनौवरकी शबीह ॥  
ऐ मेरे नादीदः दुनियाँके मिसाल। ऐ मेरे फरजन्द जेबाके मिसाल ॥  
ऐ मेरे यूसुककेहमतजोतराश । ऐ मेरेलैलाकेहम वजअवकमाश ॥  
ऐ मेरे जाने जहाँकेहमअनाँ । ऐ मेरे गुंचः देहाँकेहमअनाँ ॥  
ऐ मेरे उस मूकभरकेहम कमर । ऐ मेरे याकूत लबकेहम गोहर ॥

देताहै हर जुज्व तेरा वे गुमाँ ।

युसुफ़े गुम गश्तः मेरे का निशाँ ॥

है जो हर हर जुज्व तेरा विलएकीं ।

यादगार लैलीय महमल नशी ॥

इस प्रकार अनेक तरहसे बेटीका स्मरण करलेनेके पश्चात्  
बेगम ने इब्राहिम से पूछा कि, तेरीमाँ और बापका नाम क्या  
है ? इब्राहिमने बापका नाम अद्धम शाह और माँ का नाम वही  
बतलाया जो बादशाह की लड़की का नाम था ।

शाहकी दुखतरका जो कुछ नामथा। वहीब्राहीम ने माँका लिया॥

और बताया नाम अद्धम बापका। दशतमें अपनी कहीरहनेकी जा ॥

अद्धम शाहके नाम को बलख निवासी स्त्री पुरुष वच्चे से बूढ़े तक सभी जानतेथे । क्यों कि वह शाहजादी पर आशिक था । और शाहजादी का मरजानाभी अद्धम शाहकेही शापका फल लगान मान रखाथा । यही कारण है कि, अद्धमशाहको सब लोग महात्मा सिद्ध समझते थे । इब्राहीमके मुखसे बादशाहजादी और अद्धम दोनाकों नाम सुनकर लोगोंको बड़ा आश्चर्य हुआ । बादशाह और बेगमके अन्तःकरणमें न जाने कितनी कल्पनाएँ आतीथीं और कितनी आशा और निराशा उनके चारों ओर फिररहींथी । आखिर बादशाह बेगमने अपने हाथसे इब्राहीमको स्नान कराकर अच्छे २ कपड़े पहनाया और उत्तम उत्तम पदार्थ उसे खानेको दिया । फिर बादशाह इब्राहीमको बेगमके पास छोड़कर अपने खानगी स्थान में जा बैठा और इस भेद पर विचार करनेलगा । अन्तमें बादशाहने निश्चय किया कि, अद्धमशाहसे इसका वृत्तान्त पछना चाहिये वह संसार त्यागी फकीर है वह कदापि झूठ नहीं बोलेगा ।

बादशाहके दिलमें आया यों ख्याल ॥

पूछिये अद्धमसे उस दुखतर का हाल ॥

फर्क उसकी रास्तगोर्यामें नहीं । जो कहेगा वह सच्चे विल यकीं ॥  
मर्द हक़ है पाय वन्दे रास्ती । झूठ हरिज न बोलेगा कभी ॥

इतना विचार कर बादशाह ने दरवान को बुलाकर हुक्म दिया कि, अगर कोई लड़का लेने आवे तो उसे द्वार पर मत रोकना बल्कि उसे सीधा मेर पास पहुंचाना । उसको प्रतिष्ठापूर्वक ले आना ; खबरदार उसके मनमें किसी प्रकारसे बुरान लगने पावे । इतना हुक्म देकर बादशाह अद्धमशाहकी इन्तजारी करने लगा ।

उधर अपने नियत समय पर जब अद्धमशाह इब्राहीमको लेनेके लिये मुकतबमें आया तब उसे मालूम हुआकि, इब्राहीम को बादशाह अपने महल में ले गयाहै और कहगयाहै कि अद्धमशाह वहाँही से उसको लेजावे । उसे किसीप्रकार डरना नहीं चाहिये जिस समय वह आयेगा उसी समय अपना लड़का लेजायगा । यह सुनतेही अद्धमशाहनेबेकरारहोकर सीधे बादशाहकी ड्योढ़ी पर जा खड़ा हुआ और दरवानसे कहाकि, बादशाहसे जाकर कहदेकि, इब्राहीमका बाप उसे घरलेजाने आयाहै । जल्दी उसे बाहर भेजदो ।

जैसेही अद्धमशाहके आनेकीखबर बादशाहको पहुंची वैसेही बादशाहनेउसे अन्दर अपने पास बुलालिया और बड़ी प्रतिष्ठा के साथ उच्चासन पर बैठाकर ईश्वरका शपथ देकर उनसे पूछाकि सचबतातुझकोसौगन्देखुदा । नामहैइसतिफलकीमादरकाक्या ॥ हैवहकिसकीदुखतरेआलीगोहर । रास्तकहदेकौनहैउसकापदर ॥

बादशाहकी बातको सुनकर अद्धम शाहने कहा“ऐ बादशाह वहवही तुम्हारी लडकी है जिसपर मैं आशिक हुआथा” ।

सुनकरअद्धमनेकहाऐबादशाह । हैवहदुखतरआपकीबेइश्तबाह ॥ मादरइसकीहैवहीरशकेकमर । जिसपैमैंआशिकहुआथादेखकर॥ नामभीउसकादियाउसकोबतादुखतरेसुलतानकाजोकुछनामथा

अद्धमकी बातको सुनकर बादशाहके आश्चर्यका पारावार नहीं रहा उसने आश्चर्य मुद्रासे अद्धमशाहसे कहा कि मेरी बेटी को मरे हुए तो मुद्दत होगयी । उसको हम लोगोंने कब्रमें गाड़दिया उसकी तो हड्डी तक गलगयी होगी।वह अब तुम्हारे घरमें कहांसे आगयी ? क्या कोई आजतक मरकरके भी जियाहै?

बादशाहकी बातको सुनकर अद्धमशाहने शाहज़ादी के जीने और विवाहहोने आदिका सबवृतान्त कह सुनाया ।

जबकहाअद्धमनेऐआलमपनाह मुबतलासकतेमेंथीवहरश्कमाह  
 रखकेउसदुखतरकोमुर्दाजानकर।कब्रमेंचुपरखकेआयीअपनेघर।  
 कब्रमेंउसकोकियाथादफनजब।एकपहरभरसेसिवागुजरीथीतब॥  
 मिट्टीजोडालीथीउससन्दूकपर।जिसकेअन्दरथीवहमाहेसीमवर  
 कुदतेहकसेहवाका रास्ता।रहगयाथा कब्रके अन्दर खुला ॥  
 था जिलाना बसाकि मझूरे खुदा।इस सबब से कब्रमें रखना रहा  
 मुझको जज्वे इश्कमें आयी तरंग।कब्रपर उसके गया मैंबेदरंग ॥  
 पासवाने कब्र सोते देखकर।लाश दुखतर को किया मैंनेबदर॥  
 लाशको मैंने निकालाकब्रसे।फिरकिया हमवार मिट्टी डालके ॥  
 मैं वलेमुर्दाहीउसकोजानकर।रखके उसकीलाशकोबालायसर॥  
 जल्दतरउस दशतोबरमें लेगया।थी जहां ऐ शह मेरीरहनेकीजा॥  
 करके रौशन आग मैं बैठा वहां।बा हजारों दर्द व अन्दोहों,फिगों॥  
 देखताथा हुस्नकी उसके बहार।और रोताथा निहायत जारजार॥  
 कुदरते हकसे हुआ बारिद वहां।ऐन उस हालतके अन्दर कारवाँ॥  
 देखकर आतशको रौशनएकजवाँ।आगलेनेके लिये आया वहाँ॥

पास वाने कब्र उसको जानकर ।

फर्त दहशतसे हुआ दिलमें मुनतशिर ॥

दशतमें मुर्दे को तनहा देखकर।होगया दहशतसे लरजाँ वह बशरा॥  
 कारवाँमें जाके दी उसने खबर।उसमें था मर्दे तबीवे पुर हुनर ॥

साथ लेकर उसको मीरे कारवाँ ।

सुनतेही उस बातके आया वहां ॥

देखकर दुखतरको उसने योंकहा।हैयहसकतेकेमर्जमें मुबतला॥

कहके विसमिल्लाह नशतर को लिया ।

उससे की झट पट रगे कैफान वा ॥

जबकिनिकलाउसकेतनमेंसेलहू।होगयीहुशियारवहफर्खुन्दःखु ॥



करा दिया आंखों को उसने अपने वा। पूछा उन दोनों से क्या है माजरा ॥

कौन हौ तुम और यह किसका है मकां ।

घर से मुझको कौन लाया है यहाँ ॥

मैं भी आखिर सुनके उनका मकाल ।

अन्दर आया करने को दरियाफ्त हाल ॥

देखकर जिन्दा मैं उसको ऐ शहा ।

लाया सिजदए शुक्र यजदांका बजा ॥

पूछा मुझसे फिर उन्होंने माजरा ।

मिन व अन एहवाल मैंने कह दिया ॥

मेरा और दुखतरका एजाबो कबूल । होगया पेशे गवा हाने अदूल ॥

फिर हुआ जो लुफवइन आमें खुदा । पैदा इब्राहीम यह उससे हुआ ॥

माजरा है यह बेला कम और कास्त ।

जो कहा मैंने यह है सब रास्त रास्त ॥

अहमशाहके द्वारा अपनी बेटीका सब वृत्तान्त सुनकर बादशाह मारे खुशीके उछलपड़ा । वह उसी समय उठकर महलमें गया और बादशाह बेगमसे सब वृत्तान्त कह सुनाया । बेगमने बेटीके मिलने की खुशीमें दान पुण्य खैरात करना आरम्भ कर दिया । उधर बादशाह ने शाहजादीके बचपनकी सखी सहेलियों और उसको दूधपिलानेवाली बुढियों को पालकी पर सवार करा करा कर शाहजादीकी जांच करनेको भेज दिया । तब तक आप अहमशाह को बातोंमें फंसा रखा ।

थोड़ीदेरमें जांच करने बालियों ने आकर बादशाहसे कहा कि, सच मुच वही शाहजादी है । फिर तो बादशाहने बेगमको साथ लेकर उसी समय बेटी से मिलने के लिये जंगलमें जाने की तैयारी की । आगे आगे बेगमोंके मुहाफे और पीछे सब



दरवारियों सहित बादशाहकी सवारी रवाना हुई । जब अद्धम-  
शाहकी कुटीके निकट सवारी पहुँची तब बादशाह नीचे उतर  
पड़ा और बेगम को साथ लेकर पाय प्यादे झोपड़ी की ओर  
चला । बादशाहने देखा कि, एक टूटी फूटी झोपड़ीमें सैकड़ों  
जगह से फटे हुए कपड़े पहनी हुई घास की टूटी चटाईपर बैठी  
हुई शाहजादी निमाज पढ़ रही है । जब वह निमाज पढ़ चुकी  
तब लौंडियों ने हाथ जोड़कर कहा कि, आपके पिता और  
माता आपसे मिलने को आये हैं । दासीकी बात सुनतेही  
शाहजादी दौड़कर माता पिताके पग पर गिरपड़ी । फिर दोनों  
ने उसे उठाकर गले लगाया और शकुन के आंसू बहाकर उसे  
शाही महल में अपने साथ ले जाने की इच्छा प्रकट की ।  
शाहजादी ने कहा आपकी आज्ञा मेरे शिर पर है किन्तु पतिकी  
आज्ञा बिना मैं यहां से एक पग भी आगे नहीं बढ़ सकती ।  
बादशाहने अद्धमशाह से आज्ञा दिलादी । फिर तो उसके वह  
फकीरी वेष को उतार कर शाहाना कपड़ों से उसे सजाया और  
बेगम ने अपनी पालकीमें साथही बैठाया । वैसेही अद्धमशाह  
और बादशाह एकही सवारीमें बैठ कर शाहीमहल को रवाना  
हुए । बादशाहने महलमें पहुँच कर उत्सव करने की आज्ञा दी  
राह हकमें माल व जर विलकुल दिया ।

इस कदर खैरात की बेइन्तहा ॥

इस प्रकार खूब धूम धामके साथ आनन्द मनाया गया !  
चौथे दिन अद्धम शाहने बादशाहसे कहाकि, फकीरों का  
एकान्तमें रहनाही अच्छा है इसलिये मुझे तो जंगलमें ही जाने  
दीजिये । अगर आप चाहें तो मेरी स्त्री और मेरा लड़का  
आपकी सेवामें रहेगा । बादशाह ने बहुत प्रकार से समझा

कर अहमशाह को अपने पास रखना चाहा किन्तु उन्होंने एकभी नहीं माना आखिर मजबूरीसे बादशाहने उन्हें विदा किया । अहमशाह अपनी उसी कुटीमें जाकर रहने लगे जब उनका जी चाहता तब आकर अपने लडके और स्त्री को देख जाते । कहते हैं कि, जबतक जीते रहे तबतक उनकी यही रीति रही ।

बादशाहने अपने घर लाकर इब्राहीमको पढ़ाने के लिये अच्छे अच्छे शिक्षक सबप्रकार की विद्या और गुणसे पूर्ण देश देशसे बुलाकर रखा । “होनहार विरवान के होत चीकने पात” के अनुसार इब्राहिमकी बुद्धि ऐसी तीव्रथी कि शिक्षकलोग यदि एक बात बतलाते तो इब्राहीम उससे दश अधिक निकालते इसप्रकारसे सद्गुरु की कृपा द्वारा इब्राहीमने थोड़ेही वर्षोंमें अनेक विद्या और कला कौशल तथा राज नीतिमें योग्यता प्राप्त करली । समय पाकर बादशाहने इब्राहीमको राज्य सिंहासन पर बैठाकर बलख का बादशाह बनादिया ।

नानाकी गद्दी पर बैठकर इब्राहीम अब इब्राहीमशाह हुए । राज्यके कामको इस योग्यता से किया कि, शत्रु और राज्य के लालची दूसरे बादशाह लोगोंने स्वयं प्रशंसा करके उनसे दोस्ती करली ।

इस प्रकारसे रामराज्य सा राज्य करने परभी इब्राहीमशाह को फकीरों दुर्वेशों की संगति का ऐसा चसका लगा था कि, दिन रातमें राजकाजसे जभी अवकाश मिलता तभी साधु सन्तों के पास पहुंचते । चाहे कितनेही दूर पर किसी अच्छे महात्मा के रहने का समाचार पाते जल्द वहां जाकर उनसे सत संग करके लाभ उठाते । इसी प्रकार राज्य करते हुए कई वर्ष

वीतने पर उनके नानाका जिन्होंने अपना राज्य इन्हें देकर  
आप भजनके लिये एकान्त वास कियाथा देहान्ता होगया ।

नानाके मरजानेपर इब्राहीम शाहके मन पर बड़ा धक्का लगा  
उनका चित्त संसारसे एक दम वैराग्यको प्राप्त हुआ अंब उन्हें  
दिन रात परलोक की चिन्ता रहने लगी ।

याने इब्राहीमशाहे दो जहाँ ॥

करताथा जाहिरमें गो करे शहां ॥

लैक था दुनियासे दिलबरदाशता ॥

बेवफा व बेवका पिन्दाशता ॥

कारदुनियाँसे नथी चसपीदगी ।

कुछ तहेदिलसे नथी गरवीदगी ॥

जानता था कार दुनियाँ मुस्तआर ।

करताथा बहरे जरूर तकारो बार ॥

मुल्क रानी उसनेकी बा आब वताब ।

दसवरस बल्लाह आलम बिलसबाब ।

अदल अपने असिरमें ऐसा किया ।

महो मुतलक होगया जौरो जफा ॥

शमआ परवानेकोदे तकलीफ अगर ।

किता जल्द उसका करे गुलगीर सर ॥

जुल्मसे तोड़े जो बुज ठग्री हरी ।

फेर दे कस्साब गर्दन पर छुरी ॥

इसके आगे नानाकी मृत्यु देख कर इब्राहीमशाहके हृदयमें  
विराग का अंकुर विशेष वृद्धिको प्राप्त हुआ और सद्गुरुने जिस  
प्रकार उन्हें उपदेश देकर सत्य पदको प्राप्त कराया उसका

विशेष वृत्तान्त सुलतान बोधमें लिखा है । यद्यपि और और लिखने वालों के विचार और लिखनेसे सुलतान बोधमें बहुत कुछ भेद पड़ता है तथापि सबका लक्ष एकही है औ सबने अन्त में फलभी एकही दर्शाया है । इस कारण और यहाँ पुस्तक बढ़ जानेके भयसे अधिक न लिख कर शाह इब्राहीम अद्धमके फकीर होजाने पश्चात् की करामात औ प्रचा की बातों में से थोड़ी सी बातें यहाँ लिखकर यह ग्रन्थ समाप्त किया जायगा ।

### शाहइब्राहीम अद्धम का स्फुट वृत्तान्त ।

वार्त्ता १ ।

कहते हैं अद्धम हुए जिस दम फकीर ।  
छोड़ सुलतानी का सब ताँजो शरीर ॥  
मालोजर जितना खजाने बीच था ।  
लेके दरियामें दिया सारा डुबा ॥  
पूछा एक ने क्या किया यह ऐ मलिक ।  
क्यों न हर एक को दिया यह ऐ मलिक ॥  
दर जंबाब उसको कहा यह मालोजर ।  
याँदये बोगर्जब हसँद नखँवत का घर ॥  
यों सुनाहैं मैं बुर्जुगोंसे कलाम ।  
जानतेहैं इस मिस्लको खास व आम ॥  
आप पर जो चीज होवे ना पसन्द ।  
गैरपर उसको मत रखना पसन्द ॥

१ बादशाही, राज्य । २ राजमुकुट । ३ राजसिंहासन । ४ धनदौलत । ५ बादशाहा । ६ उत्तरमें । ७ पूंजी । ८ कीना, गुस्सा, क्रोध, आँधी । ९ ईर्ष्या । १० अभिमान । ११ बड़ों से । १२ दूसरा ।

❀ वार्ता २ ।

बादशाहत छोड़कर अद्रम चले ।  
 कोहँ व सिहराकी तरफ़को शहरसे ॥  
 बेटेको अपने किया कायर्ममुकाम ।  
 बादशाहत वह लगा करने तमाम ॥  
 आपली फिर राह सिहरा की गरज ।  
 कुछ न रखी माल दुनियाकी गरज ॥  
 साथ एक प्याला लिया और बोरिया ।  
 एक मिसवाँक और एक तकिया लिया ॥  
 एक सोजनँ खलकाँ सीनेके लिये ।  
 साथ यह असबाब जरूरी ले लिये ॥  
 शहरसे बाहर निकलजोकी नजर ।  
 सोते देखा एको वॉ खाकपर ॥  
 बोरिया फेंका वहाँ और यह कहा ।  
 खाकसारोंको जमीन है बोरिया ॥  
 आगे जा देखा तो एक बेचारः आपँ ।  
 औकसे पीता है बैठा बे हिजाब ॥  
 हाथसे प्यालेको भी फोडा वहीं ।  
 यानी पी लेवेंगे हम पानी योहीं ॥  
 आगे देखा एक सोताहै गरीब ।  
 हाथको रखे सिन्धाने बेनसीब ॥  
 तकिया भी छोडा फजूली जानकर ।  
 यानी एक यह भी है मुझपर बौरसर ॥

---

\* इस वार्तामें जिन २ शब्दोंपर अंक दिये गये हैं उनका अर्थ वार्ताके भन्तकी टिप्पणी में देखो ।

आगे जाकर देखा तो एक नेकँ खो ।  
 उंगलियोंसे मांजताहै दांतको ॥  
 हाथसे मिसवाकभी तब फेंकदी ।  
 मिस्ल ईसाँ एक सोजनही रखी ॥  
 सैर करते करते आखिरँ एक जाँ ।  
 एक पहाड़ पर गुजर उनका हुआ ॥  
 आदमी वाँ था न वाँ हैवाँन था ॥  
 यातो था वह कोहँ या मैदान था ॥  
 दूरसे एक झोपड़ी आयी नजर ।  
 देखा एक दुर्वेशीको उस कोह पर ॥  
 करके इश्क अल्लाह पै बैठे वहां ।  
 बैठना इनका हुआ उस पर गिराँ ॥  
 बोला वह दुर्वेशी ऐ दुर्वेश ! तू ।  
 रातको रहना न यों दिलेरेशी तू ॥  
 यों न दाना है न पानी है कहीं ।  
 मसल्लहत तेरा यहां रहना नहीं ॥  
 तब यह बोले उससे ऐ कम हौसलौ ।  
 रिज्केँका हरँगिज न करियो तू गिलौ ॥  
 तेरा मैं मिहमाँ नहीं ऐ तकियेदौर ।  
 जिसका मिहमाँ हूँ वही है गमगुसारँ ॥  
 जिसने दी है जान वह देवेगा नाँन ।  
 गर नहीं बावरँ तो करले इमतेँहान ॥  
 जो किसीके पास आता है अँजीज ।  
 किस्मतेँअपनीसाथलाताहै अँजीज ॥  
 है खुदा सबका नहीं करता शरीकेँ ।

रिज्कमें बाह्रमें किसीको लाशरीकें ॥  
 देख आते मत किसीको सहमें जा ।  
 उसकी किसमतका है साथ उसके धरा ॥  
 कहके यह और हँटे वहांसे जा रहे ।  
 सामने तकियाँके जा सुस्ता रहे ॥  
 शामको एक लोटा और दो रोटियाँ ।  
 तकियाँवालेको वहां पर उतरियाँ ॥  
 और उनके वास्ते खाने तआम ।  
 एक पुलाओंकी रिकाबी एक जामें ॥  
 जर्फ चीनी और उनपर खानें पोश ।  
 एक तकल्लुफसे उनमें नाय नोश ॥  
 खाके इब्राहीमने पानी पिया ।  
 मुर्कनेआमतका फिर एकसिजदाकिया  
 यह तो नेअमत लेके बस चलते रहे ॥  
 वह जो तकियादर थे जलते रहे ।  
 शाम जब आयी वही फिर उतरियाँ ।  
 साथ एकलोटाके वीं दो रोटियाँ ॥  
 मारे गुस्साके उन्होंने यों कहा ।  
 मैं नहीं खानेका खाना आपका ॥  
 एककोतुमभेजो कुलियाँ और पुलाओं ।  
 मुझकोजौकी रोटियाँरुखीखिलाओ ॥  
 जैसा वह दुर्वेश मैं दुर्वेश हूँ ।  
 जैसा वह दिलरेश मैं दिलरेश हूँ ॥  
 क्यों बढ़ायी एककी यह इज्जशाँ ।  
 हँ फकीर आपसमें सब एकसाँ ॥

जबकियायहशिकवःउसने आशकैर।  
तब हुआ उसपर खतौबे किर्दगैर ॥  
कि ऐ फकीर!इतना न भूल अपने तई।  
तुझको शर्म इसबातपर आती नहीं॥  
उसकी गर पछे तो वह तो बांदशाह ।  
मेरी खातिर तज दिया ताजो कुलाह॥  
छोड़ कर लज्जात दुनियाकी तमाम ।  
वहशरौबऔवह कर्बाब औवहतआम ॥  
वहदुकूमत साहिबी सब अपनी छोड़।  
बन्दगीमें मेरी आया हाथ जोड़ ॥  
साहिबी जो छोड़ कर होवे गुलाम ।  
क्योंनदूमें उसकोयकरवाने तआम॥  
तेरी इस रोटीसे यह खाना है कम ।  
याद कर उसके वह नाजो नअम ॥  
और अपना वक्त भी तू याद कर ।  
किस तरह औक़ात होती थी बसर ॥  
एक घसियारा था तू मर्दे गरीब ।  
खोदता था घास तू ऐ बेनसीब ॥  
जङ्गलोंमें खोदता फिरता था घास ।  
एक टका आता था उसका तेरे पास॥  
तू हुआ था छोड़ कर उसको फ़कीर ।  
मां न बेगम थी न बाबा था अमीर ॥  
उस मुशक़्त से बसर करता था तू ।  
सर पर गढे लेके नित मरता था तू ॥  
तुझको मैं पक्की पकायी रोटियाँ ।



भेजता हूँ साथ पानीके यहां ॥  
 गर रजा पर मेरी तू राजी नहीं ।  
 तो ठिकाना अपना कर यांसे कहीं ॥  
 दिल फकीरीसे अगर तेरा फिरा ।  
 जाली और खुरपा यह है तेरा धरा ॥  
 आशकीसे तू हमारे बाज आ ।  
 लेके खुरपा घास अपनी खोद खा ॥  
 जो खुदा किस्मतमें देवे बेईश ओ कम ।  
 मत रजाँसे उसकी रख बाहर कदम ॥  
 तरफ से अपने न कर बाहर तलब ।  
 खींच मतले फायदा रंजो तअब ॥  
 उसने जो समझा हैं सोई खूब है ।  
 तालिबोंको नित रजाँ मतलूब है ॥  
 अपने तई सबके बराबर तू न जान ।  
 फहम कर यह मोलवीकी बात मान ॥  
 हम भी ऐसे हैं यह कहना है बुरा ।  
 इज्जमें वह आदमी गर है भला ॥  
 यां खुदीमें और खुदामें बैर है ।  
 किस तरफ भटका फिरे है खैर है ॥  
 वन्दंगाने हक हैं मिसकीनों गरीब ।  
 कुब्रसे दूर और जिल्लत से करीब ॥  
 इज्जत व गुरबतही वहां मञ्जूर है ।  
 कुब्र है जिसम सो हकसे दूर है ॥

पकके गिरपड़तौहै मेवा खार्के पर ।  
खार्मि है जब तक रहे इफलाकै पर ॥

साखी

दास गरीबी बन्दगी, सत गुरुकाउपकार ।  
मान बड़ाई गर्बका, पचि पचि मरै गवार ॥  
मान बड़ाई कूकरी, धरमराय दरबार ।  
दीन लकुटिया बाहिरे, सब जग खाया फार ॥  
मान बड़ाई कूकरी, संतन पायी जान ।  
पाण्डव जग पान नभई, सुपच विराजे आन ॥

१ राज्य । २ पहाड । ३ जंगल । ४ स्थानापन्न । ५ टाट । ६ सूई । ७ गुदडी । ९ जमान  
मिट्टी । १० पानी । ११ अट्टली । १२ लज्जा, शरम । १३ बोझ । १४ नेक = अच्छा ।  
खो = स्वभाव । अर्थात् अच्छे स्वभावको भलेमानस आदमी । १५ ईसा पैगम्बर  
इसाई धर्मके प्रवर्तक मूल पुरुष । १६ अन्तम । १७ जगह । १८ वहां, उस जगह । १९  
फकीर दो प्रकार के होते हैं । एक तो गदा ( भखिमांगनेवाले ) जिनको संसारी वैभ-  
वकी बहुत लालसा है मगर उनकी मिलतानही । दूसरे दुवेंश जिन्होंने संसारको  
अपने विचार द्वारा त्याग दिया है । २० इस जगह । २१ दिल = हृदय; रेश = जखम  
घाव । आशय हृदय पर चोट खायेहुआ अर्थात् संसार से उदास हुआ पुरुष । २२  
बिहतरि, भलाई, नसीहत, उपदेश, उत्तम उपाय । २३ हौसला = हिम्मत, उत्साह; कम  
हौसला = कमाहिम्मत, अनउदार ॥ २४ रोजी, भोजन । २५ कदापि नहीं; कभी  
नहीं । २६ शिकायत, उलाहना । २७ अतिथि । २८ दुख मिटाने वाला, सहायभूति  
दिखाने वाला । २९ रोटी । ३१ विश्वास, यकीन । ३२ परीक्षा । ३३ निकट । ३४ प्यास ।  
३५ भाग्य । ३६ एकसाथ । ३७ साथ । ३८ डरता । ३९ हटकर । ४० मठ । ४१ थाल ।  
४२ गिलास । ४३ वर्तन । ४४ थालीका ढकन । ४५ तैयारी । बनावट । ४६ खानेपीने के  
सामान । धन्यवाद । ४८ मुसलमानी एक खाना । ४९ प्रतिष्ठा । ५० बराबर, समान ।  
५१ निन्दा, शिकायत । ५२ जाहिर प्रकट । ५३ क्रोध, कोप । खतावे किर्दगार = ईश्वर  
का कोप । ५४ कर्ता । ५५ लेना ॥ ५७ खुशी, लिये । ५८ लज्जात = स्वाद । लज्जात  
बहुवचन है लज्जात को अर्थात् बहुतसे स्वाद । लज्जात दुनिया ॥ संसारी विषय  
धासना का सुख ॥ ५९ पीनेकी चीज । ६० भोजन, खाना । ६१ लाड । ६२ प्यार । ६३  
समय । ६४ करना; गुजरना । ६५ परिश्रम । ६६ अधिक । ६७ मज्जी, इच्छा, आज्ञा । ६८  
दुख । ६९ चाहने वाला । ७० चाह । ७१ समझ । ७२ यहां मोलवासे मतव है मौलाना  
रूम । ७३ अधीनता । ७४ अभिमान । ७५ ईश्वरके भक्त । ७६ गरीब । ७७ अभिमान । ७८  
अपमान । ७९ निकट । ८० गरीबी, दीनता । ८१ सत्य । ८२ कच्चा । ८३ आसमान ।

माया तजे तो क्या भया, मानहिं तजा न जाय।  
 मानहिं बड़ मुनिवर गले, मान सबन को खाय ॥  
 कविरा अपने जीवते, ये दो बातां धोय।  
 मान बड़ाई कारने, अछता मूल न खोय ॥

वार्ता ३ ।

शाह इब्राही अद्धम संसार त्याग देनेके पश्चात् मस्त फकीरों के वेषमें इधर उधर फिरा करते थे । न कोई उनका विशेष वेष था न चिन्ह । इसलिये लोग उनको पहचान नहीं सकते थे । एकबार ऐसेही फिरते हुए किसी अमीर आदमी ने उन्हें पकड़कर अपने बाग में माली के काम पर लगा दिया । सद्गुरु की इच्छा जानकर वे अच्छी तरह बाग का काम करने लगे । एक वर्ष जब बागवानी करते उनको हो गया तब एकदिन बाग का मालिक अपने कई मित्रोंको साथ लिये हुए बागमें आया। शाह इब्राहीम साहबने उस समय बाग में जितने फल फूल थे सब में से थोड़ा थोड़ा लेकर एक डाली बनायी और मालिकवेगके पास ले गये। जब उस अमीर ने डाली में से अनारोंको लेकर खाया तब सब अनार खट्टे निकले। उसने शाहशाहब को बुलाकर पूछा कि, मेरे लिये ये खट्टे अनार क्यों लाया ? उन्होंने जवाब दिया कि, मुझे खट्टे मीठे की कुछ खबर नहीं है । उस अमीर ने कहा कि, तुम कितने दिनसे इस बाग में रहतेहौ ? उन्होंने ने कहा एक वर्षसे । अमीर ने कहा एक वर्षसे बागवानी करके भी तुमने आजतक बाग के खट्टे मीठे अनारों को नहीं यह जाना ? शाह इब्राहीम ने उत्तर दिया तुमने मुझे बाग की रक्षा करने के लिये रखाथा कि, फलों को खाने के लिये ? अमीरने

कहा रक्षाके लिये ? उन्होंने कहा तब मैं फल कैसे खा सकता था ? अगर रक्षक भक्षक बनजाये तब तो रक्षा का नामही संसार से उठ जाय । आपकी बात को सुनकर वह अमीर बड़े आश्चर्य में आया । फिर जाँच करने पर उस अमीर को मालूम हुआ कि, वहतो शाह इब्राहीम अद्धम हैं तब तो वह हाथ जोड़ कर उनके पैर पर गिरपड़ा और अपना अपराध क्षमा कराने लगा । तब वे हँसकर उस अमीरको उपदेश देकर चलदिये.

वार्त्ता ४ ।

कहते हैं कि, बादशाहत त्याग देने के पश्चात् सुलतान इब्राहीम अद्धम शाह दस वर्ष तक नेशापुर के जंगल की एक गुफा में रहकर भजन करते रहे । आठवें दिन वे गुफा से निकल कर जंगलकी लकड़ियां इकट्ठी करके बस्ती में लेजाकर बेंचआते और उससे जो कुछ मिलता उतनेही में आठ दिन के भोजन का सामान खरीद कर लेआते और आठ दिनतक बैठे भजन करते ।

लिखाहै कि, इस दस वर्ष की तपस्या और एकान्त बाससे उन्होंने अपने मन तथा इंद्रियों को पूर्ण रीतिसे जीत लियाथा। इसके प्रमाणमें लिखाहै कि, जब नेशापुर से शाह इब्राहीम अद्धम रवाना हुए तब एक जहाज़ पर चढ़ कर अरब को चले । संयोगसे उस जहाज़ पर एक अमीर भी जारहाथा । उस अमीर के साथ सब अमीराना सामान नाचराग वगैरह थे। ठट्ठा मसखरी से अमीरों को खुश करने वाले भांडू भी उसके साथ थे । एक रातको भांडू ने कहा अगर कोई आदमी मिलता तो उसपर से हमलोग अपनी मसखरी उतारते। उस अमीर ने हुक्म दिया कि, देखो

जहाज में कोई गरीब भूखा मिल जाय तो उसे रुपया दो रुपया देकर अपना काम निकाल लो । आखिर कार ढूँढते ढूँढते उस अमीर के आदमियोंने शाह इब्राहीम अद्धमको किसी कोने में बैठा हुआ पाया । इनका विचित्र वेष और बढी हुई दाढी वगैरह देखकर सबने पागल समझ कर उन्हें पकड़ लिया और अमीर के मजलिस में लाकर बैठा दिया । फिर तो भांडों ने मनमानी की। जितने खेल खेलते अन्तमें सब उन्हींपर उतारजे अंतमें जब उन्हें बहुत तकलीफ हुई तब आकाश वानी हुई कि, अगर तुम कहो तो इस जहाज को डुबाकर इन सब मूर्ख बदमाशों को इनके कियेका दण्ड देदूँ । शाह इब्राहीमने बड़े धीरज के साथ कहा कि,

खींच कर सीने में अपने एक आह ।  
 बोला इब्राहीम ऐ मेरे अल्लाह ॥  
 कुछ नहीं इस अमरमें इनकी खता ।  
 करता अगर बसरित इनको तू अता ॥  
 कजरवी क्यों करते ऐ दानायगज ।  
 फेल बद से आप करते एहतगज ॥  
 राह में गर बेबसर के चाहहो ।  
 जो न रोके उसको वह गुमराह हो ॥  
 मर्दबीना को है लाजिम दे बता ।  
 वरनः गोया उसका खून उसने लिया ॥  
 वह है या रण्व जुर्म असियां से बरी ।  
 कुछ नहीं उसमें खता उनकी जरी ॥  
 क्यों कि गुफ़लतसे है मसलूबुल हवास ।  
 जेहल नादानी से मकलूबुल हवास ॥

फिर उनने कहा कि, हे प्रभु! क्या मैं तेरा बन्दा इस काबिल हूँ और ऐसा नापाक हूँ कि, मेरे स्पर्श के पाप से इतने बड़े जहाज को डुबाकर इतने निष्पापों का अन्त करेगा । प्रभु ! तू तो दयालु है अधम उद्धारन है ऐसा क्यों नहीं करता कि यदि केवल मेरे ही कारण से तुझे इतनी हत्या करनी मड़ती हो तो मुझको ही डुबादे अगर नहीं तो इन सबों को वह ज्ञान दे कि, ये तेरी बड़ाईको समझें और इनका हृदय दया और ज्ञान से पूर्ण हो जावे । उनके इस प्रकार आशिरवादि करनेके पश्चात् तत्काल ही अमीर सहित समाज के सब आदमियों का हृदय शुद्ध और ज्ञान से पूर्ण होगया । उस समय सबने उनको पहचाना । फिर तो सब उनके पगपर गिरकर क्षमा कराने लगे । उन्होंने सबको उपदेश देकर संतोष दिलाया ॥

वार्त्ता ५ ।

एकबार एक स्मशान में बैठे हुए शाह इब्राहीम अद्धमसे किसीने पूछा कि, बादशाही छोड़कर मरघटों में क्यों बैठते फिरते हो ? उन्होंने उत्तर दिया कि, संसार के मनुष्यों को मैं चार प्रकार का देखता हूँ । १ । कोई तो जीता है और संसार में मौजूद है ॥ २ ॥ कोई माँके पेटमें है । ३ । कोई अपना कर्म पूरा करके आनेही चाहता है । ४ । कोई मरगये है । इनमें से मरे हुए लोग पुकार रहे हैं कि, ओ संसार के आदमियों ! जल्दी जल्दी मरो कि, क्यामत जल्दी हो और हमलोग कब्रके कष्ट से छूटें । जो माताके पेट में आ चुके हैं और जो आने वाले हैं वे पुकार रहे हैं कि, ओ संसार के मनुष्यो ! जल्दी संसारको छोड़ो कि, हमारे आने को स्थान मिले । आशय यह है कि, एक ओर से भगाते हैं और

दूसरी ओरसे बुलाते हैं । इस दशा में संसारमें रहने की इच्छा किस प्रकार होसकती है । इसलिये मैंने मौतको और मरघट को अन्तिम स्थान जानकर सेवन करना आरम्भ कियाहै ।

वार्ता ७ ।

एक बार फकीर होजाने के बहुत दिन पीछे शाह इब्राहीम अद्धम बलखमें गये और शहर से बाहर एक जलाशय के किनारे बैठे । आने जाने वालों ने उन्हें देख कर पहचाना और उनके बेटे को जो उस समय वहां के बादशाह थे उनके आने की खबरदी ।

बादशाह बापके आने की खबरको । सुनकर चट सवारी मँगाकर बहुतसे मुसाहेब और नौकर चाकरों को साथ लिये हुए वहां पहुंचा । शाह इब्राहीम के आनेका समाचार जैसेही बलख के लोगों को पहुंच वैसेही जो जिस दशामें था अपना अपना काम छोड़कर दौड़ पड़ा थोड़ी ही देरमें शाह इब्राहीम के निकट बड़ा भारी मेला लग गया ।

सुलतान इब्राहीम के पास में सिवाय एक गुदड़ी के दूसरा वस्त्र या पात्र आदि कुछ नहींथा । कठिन तपस्या के कारणसे उनका शरीर भी बहुत दुबला पतला और कमजोर देख पड़ताथा । बापकी वह दशा देखकर बादशाह बने हुए आत्म दृष्टिसे शून्य बेटने कहा पिताजी ? आपने बादशाहत छोड़कर संसार भरका कष्ट अपने शिर उठाके क्यालाभ उठाया ? ।

जो आपका शरीर मखमल और फूलोंकी सय्या पर सोने वाला था अब उसके लिये टाट भी आपके पास नहीं है । जिसके सम्मुख हजारों दास दासियाँ सेवा करनेके लिये हाथ जोड़े खड़ेरहते थे आज वही इस प्रकार बेकस और लेचारक समान

भूखे प्यासे जमीन पर सोता और दुःख उठाता फिर रहा है । पूज्य पिता जी ! एक चीज को छोड़कर मनुष्य दूसरी वस्तुको उन्नति की आशासे स्वीकार करता है । आपने तो उलटा प्राप्त सुख को भी खोकर अपनी ऐसी दशा बनाली है जिसे देखकर मुझे शर्म आती है और आपकी यह प्यारी प्रजा आठ आठ आसूं रो रही है । इसी लिये मैं आपसे पूछता हूँ कि, आपको इस त्याग में क्या प्राप्त हुआ है ? ।

बेटेकी बातको सुनकर उसे कुछ उपदेश देने के विचारसे सुलतान ने कहा, बेटा ! मैंनेजो कुछ कमाया है वहतो पीछे बताऊंगा पहले तू बतला कि, बादशाही पाकर तूने अपनी उन्नति कहांतक की है ? बापकी बातको सुनकर बेटा हंसकर बोला कि, देखिये आपके राज्य छोड़कर चले जानेके पश्चात् मैंने अमुक अमुक देश अपने बाहु बलसे जीतकर स्वाधीन कर लिया है और अमुक अमुक सुधार राज्यमें फैलाया है । मेरे अधिकारमें क्या नहीं है ? जिसको चाहूं आज गरीब बनादूं जिसको चाहूं आज कुबेर कहलादूं । जिसको चाहूं उसका जान बखशी करदूं जिसको चाहूं मार डालूं । मेरे नाम को सुनकर शत्रु डरते हैं । मेरी आज्ञा को कोई तोड़ नहीं सकता ।

इतना सुनकर सुलतानने कहा कि, बेटा ! अगर सच मुच तुझमें ऐसी सत्ता आगयी है तो ले मेरी यह सुई इस तालाब मेंसे निकलवादे । इतना कहकर गुदड़ी सीनेकी सुईको तालाब में फेंकदिया ।

यह देखकर बेटा ( बादशाह ) ने हंसकर कहा यह कौन बड़ी बात है । एक नहीं लाखों सुई आपको मंगवा देता हूं । सुलतान ने कहा मुझे दूसरी सुई नहीं चाहिये मुझे तो मेरीही सुई चाहिये ।



बादशाह ने उसी समय वजीर को आज्ञा दी और आनन फानन में देखते ही देखते हजारों पानी में डुबकी मारनेवाले और जाल डालने वाले हाजिर होगये । यद्यपि सूई का निकाल लेना बादशाह सहल काम समझता था तथापि सब उपाय करने पर भी सूई का पता नहीं लगा । तालाब के तह में जमें हुए सब काँदों कीच साफ होगये । मगर सूई का पता नहा लगा । तब तो बादशाह अपने मनमें शरमाकर पिताके पास जाकर कहने लगा कि, वह सूई तो नहीं मिली उसका मिलना असम्भव है दूसरी सुईयाँ हाजिर हैं जितनी चाहिये लीजिये ।

सुलतान इब्राहीम ने कहा कि, बेटा तूने यह क्या उन्नति की कि, एक सूई भी तालाब से नहीं निकलवा सकता ? खैर अब मेरी कमाई को भी देख और अपनी कमाई से मिला । इतना कहकर सुलतान ने आंख बन्द करली एक क्षण के बाद आंख खोल कर तालाबकी ओर देखा तब अगिनित जल चर मछली आदि जीवधारियों को किनारे जलमें खड़ा देखा । बादशाहने उनसे कहा प्यारी ईश्वरकी मृष्टिकी मछलियो ? क्या तुम मेरा एक काम कर सकोगी ? सब जल चरोंने एक जवान होकर कहा जो आपकी आज्ञा हो करने को तैयार हैं । जल चरों को बोलते सुनकर बादशाहसे प्रजा तक सब आश्चर्य में आगये । सुलतानने मछलियोंसे कहा कि मेरी एक सुई पानीमें है उसे ढूँढकर लादो । इतना सुनते ही मछलियाँ गोता लगा गयीं । थोड़ी देरमें एक मछली सूई मुहमें लिये हुई किनारे आयी । बादशाहने अपने हाथ से सूई लेकर देखी तो वही सूई थी । फिर तो वह बापके पगपर गिरकर गेते और अपनी अज्ञानता के अपराध को क्षमा कराने

लगा । प्रजा चारों ओर से जय जयकार वाणी उच्चारने लगी । इतने में सुलतान इब्राहीम अद्धमसाहब वहां से अन्तरध्यान होगये ।

वार्ता ८ ।

कहते हैं कि, जब सुलतान इब्राहीम अद्धम मक्का के निकट पहुँचे तब सुना कि मक्का के पुजारी और यात्री लोग उनकी अगुवानी को आरहे हैं । तब वो जमात से निकल कर अलग होकर आगे चले गये जिसमें उनको कोई पहचान न सके । मक्का के महात्माओं के सेवक लोग जो अपने अपने मालिकों से आगे आरहे थे पहले सुलतान इब्राहीम अद्धम से मिले । उनलोगों ने आपसे पूछा क्या सुलतान इब्राहीम अद्धम यहांसे नजदीक हैं ? सब महात्मा लोग उनसे मिलनेको आरहे हैं । आपने उत्तर दिया कि, वे उस अधर्मीसे क्या चाहते हैं ? सेवकों ने गाली देते सुनकर आपको खूब मारा और गर्दनियां दी और कहने लगे कि, तू ऐसे महात्मा को अधर्मी कहता है ? असलमें तूही अधर्मी है । आपने कहा हां भाई सोई तो मैंभी कह रहा हूं । वे सब तो आपको मारकूट के आगे बड़े और आप अपने मनसे कहने लगे कि, क्यों ओ दुष्ट तूने अपने किये का फल पाया या नहीं ? अभी कैसा खुश हो रहा था कि, मक्का के महात्मा लोग हमारी अगुवानी को आरहे हैं । इसी प्रकार से आपही आप आप अपने मनको समझा रहे थे इतने में लोग आगये और आपको पहचान कर आपसे क्षमा मांगने लगे । फिर आप मक्का में जाकर बहुत दिनों तक रहे । आपके बहुत से चेले भी हो गये । आपके चेले गुदड़ी ओढते और खड़ी टोपी पहनते थे ।

वार्त्ता ९ ।

जब आप बलख छोड़ कर फकीर हुए थे उस समय आपका एक छोटा पुत्र था जब वह लड़का बड़ा हुआ तब उसने अपनी मांसे पूछा कि मेरा बाप कहां है? मांने सब हाल कह सुनाया और यहभी कहा कि सुननेमें आता है कि, आजकल मक्कामें रहते हैं। लड़के ने मांसे कहा “अगर आपकी आज्ञा हो तो मैं भी मक्का जाऊँ, तीर्थभी कहूँगा और पिताको ढूँढकर उनका दर्शन भी कहूँगा” मांने कहा अकेले तू क्यों जायगा मैं भी मक्का की जेयारत को जाऊँगी। फिरतो लड़केने वजीरों को हुक्म दिया कि, शहर भरमें डौंड़ीं पिटवा दो कि, जिसको मक्का चलना हो वह चले उसका सब खर्च मेरी ओरसे दिया जायगा। फिर चार हजार आदमी मक्का जानेको तैयार हुए। सबको साथ लेकर लड़का मक्का पहुँचा। वहाँ जाकर गुदड़ी वाले फकीरों की एक जमात देख कर उनसे पूछा कि, तुमलोग इब्राहीम अब्दम साहब को जानते हो? उन्होंने ने कहा वे तो हमारे गुरु हैं। फिर पूछा वो कहां हैं? उत्तर मिला कि वो लकड़ियों के गट्टे लाने जंगलमें गये हैं। क्योंकि जब वो जंगल से लकड़ी लेकर आयेंगे और बेचकर रोटी लायेंगे तब हमलोग खायेंगे। इतना सुनकर लड़का जंगल की ओर रवाना हुआ। आगे जाकर एक बुढ़ेको लकड़ियों का गट्टर शिर पर रखे हुए आते देखा। लड़का सुलतानकी वह दशा देखकर रोने लगा। फिर उनके पीछे पीछे बाजार तक गया। जहां जाकर उन्होंने लकड़ी रखकर पुकारा कि कोई है जो माल हलाल (सुकृति की कमाई) को माल हलालके बदले लेवे। एक आदमी आया उसने आपसे लकड़ियाँ लेलीं

और उसके बदले में रोटियाँ देदीं । आप रोटी लेकर जमातमें आये और साथियों के आगे रखदीं । लोग रोटी खाने लगे और आप भजन में लगे ।

सुलतान इब्राहीम अद्धम साहेब सदा अपने चेलों से कहा करते थे कि, “देखो बेदाढी मूँछके लड़के और स्त्रियों से सदा सचेत रहना उनकी ओर कभी ध्यान देकर मत देखना” । उनके शिष्यवर्ग सदा उनकी आज्ञाका पालन करते थे ।

काबाकी परिक्रमाके समय संयोगसे सुलतान इब्राहीम अद्धमका लड़का उनके सन्मुख आगया । आपने दृष्टि भरकर उसकी ओर देखा । शिष्य लोग उनके उस कामसे आश्चर्यमें आये । जब परिक्रमा कर चुके तब आपके शिष्योंने आपसे हाथ जोड़कर विनय किया कि दीनबन्धु हमको तो आपने आज्ञा दी है कि, बिना मूँछ डाढी वाले बालकों और स्त्रियोंकी ओर दृष्टि मत करना किन्तु परिक्रमाके समय आपने स्वयम् एक बालककी ओर टकटकी लगाकर देखा था इसका क्या कारण है ?

शिष्योंकी बातको सुनकर आपने उत्तर दिया कि, जिस समय मैं बलख छोड़कर चला था उस समय मेरा एक छोटा लड़का था मुझे इस लड़केको देखतेही ऐसा जान पड़ा कि यह वही लड़का है। आपकी बात सुनकर आपके शिष्योंमेंसे एक शिष्य यात्रियोंके स्थानमें गया और बलखके यात्रियोंको ढूँढते ढूँढते आपके पुत्रके पास पहुँचा । उस समय वह लड़का अपने खीमेंमें बैठा हुआ पुस्तक पढ़ रहा था और रो रहा था उस शिष्यने जाकर उस लड़केसे पूछा कि आप कहाँसे आये हैं ? लड़केने कहा—बलखसे आया हूँ । फिर उसने पूँछा आप

किसके लड़के हैं ? उत्तर मिला कि, इब्राहीम अद्धमके । उसने पूँछा कि, आपने उनको देखा है ? लड़केने कहा कलके सिवाय मैंने उनको कभी नहीं देखा । किन्तु मुझे यह भी निश्चय नहीं है कि, जिनको मैंने देखा है वह मेरे पिता हैं कि, नहीं। मैंने उनसे इस डरके मारे कि, वो तो हमही लोगोंसे भाग कर यहां आये हैं कहीं हमको जानकर यहांसे भी कहीं भाग न जावें कुछ न पूछा । आपके उस शिष्यने कहा कि, आप मेरे साथ आइये मैं आपको आपके पितासे मिला दूँ । फिर तो दोनों मां बेटे और बहुतसे आदमी उस शिष्यके साथ चले । जब सब आपके सामने आये तब आपकी स्त्रीने आपको देखलिया देखते ही वह विकल होगयी । और रोने लगी । फिर लड़केसे बतलाया कि, देखो तुम्हारे बाप यही हैं । लड़का भी रोने लगा । उस समयकी दशा ऐसी करुणापूर्ण थी कि, आपके सब शिष्य भी उनके साथ रोने लगे । मोहने करुणाके स्वरूपमें सबके ऊपर अपना जाल फैलाया ।

लड़का रोते रोते बेहोश होकर गिरपड़ा जब चेतमें आया तब बापके पगपर गिरकर प्रणाम किया । आपने उसे गले लगाया फिर उससे उसके पढ़ने लिखने और धर्मकी बातोंको पूछकर आपने चाहा कि, वहांसे उठकर चले जावें । किन्तु आपके पुत्र और स्त्रीने न छोड़ा । तब थोड़ी देरतक चुप रहनेके बाद आपने आसमानकी ओर मुहँ करके कहा हे प्रभु ! तू मेरी सहायता कर ! आपका इतना कहना था कि पुत्र आप-हीके गोदमें मृत्युको प्राप्त हुआ ।

शिष्योंने लड़केको मरते देखकर पूछा या सतगुरु ! यह क्या हुआ ? आपने कहा जिस समय मैंने इस लड़केको गले

लगाया था उस समय मेरे हृदयमें मोहका संचार हो आया था तब परमात्माकी ओरसे आज्ञा हुई थी कि, ऐ इब्राहीम तू मेरे प्रेम और भक्तिका दम भरता है और स्नेह दूसरोंसे करता है। जिस बातके लिये शिष्योंको सबसे अलग रहनेको कहता है उसीको तू आप पकड़ता है। जब मैंने यह सुना तब मैंने आशीर्वाद किया कि, हे प्रभु ! मेरी रक्षा तेरेही हाथमें है, यदि मेरे पुत्रका मोह मुझे तुझसे अलग करने वाला है तो या तो मुझे मृत्यु देदे या उसीको। बस जो कुछ साहबने किया सब ठीक किया। इतना कहकर आप वहांसे शिष्यों सहित उठकर चले गये। बलख वाले लोग रोते पीटते लाशको दफन करनेके लिये ले गये। ❀

वार्त्ता १.० ।

एकबार हजरत इब्राहीम अद्धमक पास कोई आदमी एक हजार दिरम लाया और विनय पूर्वक प्रार्थना की कि, आप इसे स्वीकार कर लीजिये। आपने उससे कहा कि, मैं मँगतों से कुछ नहीं लेता। उस आदमीने कहा मैं मँगता नहीं हूँ बलकि बड़ा धनवान हूँ। तब आपने उससे पूछा कि, जितना तेरे पास है उससे अधिक मिलनेकी इच्छा तेरे हृदयमें है कि, नहीं ? उसने कहा हां अधिकतो जरूर चाहता हूँ। तब आपने कहा कि, तब तो तू बड़ा भिखमँगगा है इसलिये मैं तुझसे कुछ नहीं लेसकता। मैं उसीसे लेता हूँ जो इतना पूरा है कि, कुछ नहीं चाहता।

\* वर्तमानके त्यागके अभिमानी साधु और महंतोको विचार करना चाहिये क्यों कि, येभी तो अपने को सुलतान इब्राहीम अद्धमसे बढकर त्यागी बतलाते हैं।

वाक्ता ११ ।

एकवार एक आदमी दसहजार अशरफियाँ लेकर आपके पास आया और उनको स्वीकार करानेके लिये हठ करने लगा । आपने उससे कहा कि, तू इस थोड़ेसे सोनेके बदले मेरी साधुता मोल लेके मुझे त्यागियोंकी जमाअतसे निकलवाना चाहता है ? इतना कहकर आप वहांसे उठकर चले गये ।

धन्य है इस त्यागको । आजकलके वैरागी भी अपनेको महान त्यागी मानते हुए भी एक एक पैसाकेलिये संसारी तुच्छ जीवोंके पास दीनता करते और झूठी खुशामद किया करते हैं । क्या कोई सच्चा विचारवान उन्हें वैरागी कह सकता है ? कदापि नहा ।

वाक्ता १२ ।

एक आदमी ने आपसे विनय किया कि, आप मुझे ऐसा उपदेश दीजिये जिसपर अमल करके मैं सन्त पदवी को पा सकूँ । आपने उससे कहा—सन्त बनने के लिये सबसे पहली बात यह है कि, लोक और परलोक दोनोंसे चित्त उठाकर केवल साहबमें लगादे । साहब के सिवाय अपने हृदयसे दूसरा सब कुछ निकाल दे । दूसरे—हरामकी कमाई छोड़कर सुकृति कमाईसे उदर निर्वाह कर । क्योंकि जिसका आहार शुद्ध है उसका हृदय शुद्ध होता है, और जिसका हृदय शुद्ध होता है, उसीके अन्तःकरणमें साहबका सच्चा प्रकाश प्रगट होता है । जिसने अपना आहार शुद्ध किया है वह अवश्य अपने पदको पहुंचा है । तीर्थव्रत और नाना प्रकारके ऊपरी तपस्यासे चित्त शुद्ध नहीं होता बरन आहार शुद्ध होनेसे ही अन्तःकरण शुद्ध होता है ।



वार्ता १३ ।

एक बार लोगोंने हजरत इब्राहीम अद्वमसे कहा कि, अमुक सन्त बड़ा सिद्ध और ईश्वरतक पहुँचा हुआ है। वह सदा ध्यान में ही रहता है और दूर दूर देशकी बातोंको कह देता है। और सदा तपस्या में ही रहता है। आपने उन लोगोंसे कहा कि, मुझे उसके पास लेचलो मैं उसका दर्शन कहूँगा। लोग आप को उसके पास लेगये। आपने वहाँ जाकर देखा कि, वह उससे भी बढकर सिद्धिवाला है। उस सिद्धने आपसे प्रार्थना की कि, आप तीन दिन तक यहाँ रहिये आप रहगये। उसके व्यवहार को देखकर आपने विचार किया तो मालूम हुआ कि, उस का भोजन आदि निर्वाह दम्भकी कमाईसे चलता है। तब आपको उसकी दशा पर दया आयी। तीन दिनके बाद आपने उस सिद्ध को नेवता देकर अपने कुटी पर बुलाया। जब वह आप के पास आया तब दूसरे ही दिन उसकी सिद्धि लुप्त होने लगी तीसरे दिन तो वह कोरा कोरा सन्त रह गया। तबउसको बड़ा आश्चर्य हुआ उसने आपसे कहा कि, आपने मेरे ऊपर क्या करदिया मेरा सब चमत्कार जाता रहा ? आपने उसको उत्तर दिया कि, पहले तुम हरामकी कमाईसे अपना पेट भरते थे इस कारण काल ने तुम्हारे हृदयमें प्रवेश करके तुम्हे अनेक प्रकारकी सिद्धि का लालच दिखाकर साहब के देशसे काल देशमें लेगया था। अब तुम तीन दिनसे सुकृति की कमाई का भोजन करतेहो इस कारण कालका राज्य तुम्हारे हृदय से उठ गया है। अब तुम चाहो तो साहिबका भजन कर सत्य लोक का साधन कर सकते हो।

सुलतान इब्राहीम की बात उस समयतो उसको अच्छी नहीं



लगी परन्तु जब वह लौटकर अपने स्थानपर आया और सुलतान इब्राहीम अद्धम साहेब के आचार विचार को अपने कर्तव्यों से मिलाने लगा तब उसे प्रत्यक्ष ज्ञात होगया कि, वतो अपने उचित परिश्रम द्वारा अपनी संसार माया चलाते हैं और— वह अपनी संसार यात्राके लिये नाना प्रकार के वेष और दम्भकी बातोंसे संसार को बहकाकर अपना नाम बढ़ाता है । जिन बातोंके भेदको वह स्वयम नहीं जानता उसको जानने का डौल बनाकर लांगा का ठगता आर भ्रममें डालता है । इस प्रकार से बोध होतेही उसने पश्चात्ताप करके अपने सब स्वांगों को तिलाँजली देकर काल दशसे निकलने और सत्यराज्य में प्रवेश करने के लिये सच्चे संतोका संग करना आरम्भ किया ।

वार्त्ता १४ ।

एक दिन परिश्रम करने पर भी आपको भोजन नहीं मिला। आपने साहिब को धन्यवाद दिया । इसी प्रकार सात दिन तक आपको भोजन नहीं मिला और बराबर आप साहिब का धन्यवाद करते रहे । आठवें दिन निर्वलता बहुत बढ़गयी तब आपके मनमें कुछ भोजन मिलने की इच्छा हुई । साहिब की कृपासे एक मनुष्य आकर खड़ाहुआ और विनय करने लगा कि, आप मेरे यहां भोजन करने चलिये । उसके प्रेस और भक्ति भाव को देखकर आप उसके साथ गये । जब आप उस आदमी के घरपर पहुंचे तब उसके अमीराना ठाट और मकानात के देखनेसे मालूम हुआ कि, कोई बड़ा धनी आदमी है । उसने आपको एक सजी हुई कोठरीमें लेजाकर बैठाया फिर वह आपके परा पर गिरकर विनय पूर्वक कहने लगा कि, मैं

आपका मोल लिया हुआ दासहूँ सो यह सब वैभव आपकी सेवामें अर्पण करताहूँ, आप इसे स्वीकार कीजिये । आपने उसी समय उससे कहा कि, आजसे मैं तुझे दासत्त्व से स्वतंत्र करताहूँ और यहसब माल असबाब भी तेरेही को देताहूँ । इतना कहकर आप वहांसे उठकर जंगल में चले आये और साहिबसे प्रार्थना करने लगे “हे प्रभु ! मैं आजसे तेरे सिवाय दूसरा कुछ न चाहूंगा । तूतो टुकड़े रोटीके बदले संसार भरकी माया मेरे गले बांधना चाहता है” । कहते हैं कि, आपने मनका दण्ड देनेके लिये कई दिनों तक और भी भोजन नहीं किया ।

सद्गुरुने सबसे अधिक मनके ऊपरही ध्यान रखने को बारंबार कहा है । यथा—

सारखी—मनके मते न चालिये, छाडि जीवकी बानि ।

कतवारीके सूतज्यों, अलटि अपूठा आन ॥

मनके मते न चालिये, मनका मता अनेक ।

जो मनपर असवारहै, सो साधू कोइ एक ॥

चिंता चित्त विसारिकै, फिरी न बूझिये आन ।

इन्द्री पसारा मेटिये, सहज मिले भगवान ॥

मनको मारो पटकिके, टूक टूक है जाय ।

टूटे पीछे फिर जुटै, बीच गांठ रहि जाय ॥

मनका विशेष वर्णन मनबोध ग्रन्थमें देखनेसे मालूम होगा ।

वार्ता १५ ।

मुलतान इब्राहीम अद्धमसाहबको निद्रा नहीं आतीथी । एकबार बहुतसे आदमियोंने मिलकर इस बातकी परीक्षा ली । आपसे पूछा कि, आपको निद्रा क्यों नहीं आती ? आपने उत्तर दिया जिस कालने बड़े बड़े ऋषि मुनि, पीर, पैगम्बर

और औलियाओंको साहिबसे विमुख करदिया । वह सदा जाग कर सत्यपथके जीवोंको भटकानेकी युक्ति रचता रहताहै, तब हमको सोनेकी फुरसत कैसे मिलसकतीहै ?

सचहै । साहबने कहाह ।

काल खडा शिर ऊपरे, जागु बिराने मीत ।

जाको घर है गैलमें, सोकस सोवै निचिंत ॥

वार्त्ता १६ ।

एकबार सुलतान इब्राहीम अद्धम साहब एक टूटेहुए मकानमें ठहरे हुएथे । उसमें औरभी बहुतसे मुसाफिर उतरे थे । रातको ठंडी ठंडी हवा और साथही साथ पानीके छीटेंभी पड़नेलगीं । उस मकानका द्वार टूटाहुआथा । इससे मकानके अन्दर ठंडी हवा और पानी आकर मुसाफिरोंको कष्ट पहुचा रहेथे । आपसे उनका कष्ट देखा न गया।आप चुपचाप उठकर द्वारपर जाखड़े हुए । जिससे अन्दरके मुसाफिरोंको तो आराम हुआ किन्तु आप ठंडसे ठिठुरगये । सवेरा होनेपर लोगोंने देखकर पहचाना । और आगसे सेकनेपर जब आपको होश आया, तब लोगोंने पूछा किं, आपने ऐसा क्यों किया? तब आपने कहा कि, बहुतसी जानोंको बचानेके लिये एक का जान काममेंआवे और बहुतोंकी तकलीफ दूर करनेकेलिये एकको थोड़ी तकलीफ उठानी पड़े तो इससे बढकर अच्छा काम क्या होसकताहै । इसलिये मैं द्वार पर खडा होगया जिससे एक मेरी तकलीफ के बदले इतने मुसाफिरों को आराम होवे । सचहै

दया भाव जानै नहीं, ज्ञान कथे बेहद ।

तेनर नरकै जायँगे, सुनि सुनि साखी शब्द ॥

वार्ता १७ ।

सहलबिन इब्राहीम नामक संतने काह है कि, एकबार वो सुलतान इब्राहीमके साथ सफरमें थे, संयोगसे वो बीमार पड़गये । सुलतानके पास जो कुछ बस्त्रादिथा बेंचकर उनकी रक्षामें लगा दिया । अन्तमें जब कोई सवारी भी नहीं रही तब सहलबिन इब्राहीमने कहा “मैं बहुत कमजोर होगया हूँ अब आगे कैसे जासकूंगा ?” आप उन्हे अपनी गर्दनपर बैठाकर तीन मंजिलतक लेगये, जबतक वो अच्छे भी होगये । ❀

वार्ता १८ ।

सुलतान इब्राहीम अद्धमके साथ जो कोई रहनेकी इच्छा प्रकट करताथा । आप उससे तीन बचन लेलेतेथे तब उसको अपने साथ रखतेथे ।

१ पहला नियम उनका यह था कि, आप किसीसे सेवा नहीं कराकर सबकी सेवा आपही करते थे ।

२ दूसरा नियम यह कि, भजन करनेके समय का सबको सूचना देना अपने ऊपर रक्खाथा ।

३ नियम यह था कि, मण्डली का कोई आदमी भी सुकृति की कमाई से जो कुछ कमा के लाता था उसको मण्डली में समान उपयोगमें लगाते थे ।

इन नियमों में से एक भी नियम जिसको अस्वीकृत होता था उसको अपनी मण्डली से बाहर करदेते थे ।

---

\* नोट-धन्य है इस पर उपकारको । भोजकलके साधुओंको ध्यान देकर इसबातको विचारना चाहिये क्योंकि, वर्तमान मे साधुओंकी यह नती होगयी है कि, सफर तो सफर किसी विशेष स्थानपर भी कोई बीमार पडजाय तो उसे एक गिलास पानी तक देना बुरा समझते हैं । मैंने बहुतसे ऐसे दृष्टान्त देखेहैं और स्वयं भी उनके संग रहकर भोग लिया है ।

आज कलके महंतोंको इसबात पर ध्यान देना चाहिये क्यों कि, वर्तमान के महंत या मण्डली के मुखिया साथके साधुओं की पूजा और भेट को भी हड़प जाते हैं ।

वार्त्ता १९ ।

एकबार किसीने सुलतान इब्राहीम अद्धम साहबसे पूछा कि, आपका पेशा ( धन्धा ) क्या है ? आपने उत्तर दिया “मैंने संसारको तो उसके चाहने वालोंपर छोड़ दिया है और परलोकको परलोकके चाहने वालों के लिये । किन्तु अपने लिये मैंने केवल साहबका भजन रखा है । सच है साहबने कहा है ।

साखी—माला जपूं न कर जपूं, मुखसे कहूं न राम ।

मेरा हरी मोंको जपे, मैं पाऊं विश्राम ॥

वार्त्ता २० ।

एकबार किसीने सुलतान इब्राहीम अद्धमसे पूछा कि, आपने ऐसी अधीनता और दासापन कहाँसे सीखी । आपने उसे उत्तर दिया कि “एक बार मैं ने एक दासको मोल लिया । जब उसे साथ लेकर अपने स्थान पर आया तो उससे पूछा कि, तेरा नाम क्या है ? उसने उत्तर दिया कि, जिस नाम से आप पुकारें वही मेरा नाम है । फिर मैंने पूछा तू खाता क्या है ? उसने कहा जो आप खिलावें । फिर मैंने पूछा कि, तू पहनता क्या है ? उसने जबाब दिया जो आप पहनावें । फिर मैंने कहा तू करता क्या है ? उसने कहा जो आप हुक्म देवें । फिर मैंने कहा तू चाहता क्या है ? उसने कहा जो दास ह उसको अपनी इच्छा कहाँ है ? जिसको अपनी इच्छा है वह दासही नहीं है । आप फरमाते हैं कि, उस दास की बातों को सुनकर उसीदम उसको दासत्व से मोक्ष दे दिया

और उसीदम से अपना सब कुछ साहब को सौंपदिया । फिर जैसा वह चाहता है करता है । मैं नतो आधीनता करता हूँ न दासातन जो कुछ है साहब का है मेरा कुछ नहीं ।

नोट—वर्तमान काल के दास पदवी के अभिमानी कवीर पंथी साधुओंको उपर्युक्त सुलतान के दास के वचनों पर ध्यान देना चाहिये क्यों कि, यद्यपि आजकल के कवीरपंथी साधुओं के नाममें दास शब्द अवश्य जुटा होता है और उनके मनमें भी दास शब्दका बड़ा भारी अभिमान रहता है यहां तक कि, यदि किसी कवीर पंथीके नाम में दास शब्द न जुटा हो अथवा किसीका नामही ऐसा हो कि, उसके नामके साथ दास शब्द का जोड़ न मिलता हो तो उस दास शब्द से हीन सच्चे दासको भी वचनों और व्यंगों के मारे तंग करते रहते हैं । और बल पूर्वक उसके सुन्दर प्रसिद्ध नामको विगाडने का प्रयत्न करते हैं । और आप दास कहलाकर भी स्वामी पनेके ऐसे दम्भ और अहंकार में पड़े रहते हैं कि, अपने गुरु ( जैसे माता पिता, दीक्षा गुरु आदि ) से भी मान चाहते और उनसे अपना पग पुजवाते हैं । और सतगुरु के वचन का ध्यान भी नहीं रखते । क्यों कि, सतगुरु का वचन है ।

गुरुको नीचा करि जानई, गुरु से चाहे मान ।  
 सोनर नरके जायगा, जन्म जन्म होय स्वान ॥  
 दासातन तो हृदय नहीं, नाम धरावै दास ।  
 पानीके पीये बिना, कैसे मिटे पियास ॥  
 नाम धरावै दास जो, दासातन हो लीन ।  
 कहै कबीर लौलीन बिनु, स्वान बुद्धि कहि दीन ॥  
 दासातन हृदय बसै, साधन सों आधीन ।

कहै कबीरा दास सो, दास लक्ष लौलीन ॥  
 स्वामी होना सोहरा, दोहरा होना दास ।  
 गाड़र आनी ऊन को, बांधी चरै कपास ।  
 निर्बन्धन बन्धा रहै, बन्धा निर्बन्ध होय ।  
 कर्म करै कर्ता नहीं, दास कहावै सोय ॥

वार्ता २१ ।

एक ने आपसे एकदिन प्रार्थना की कि, आप मुझे उपदेश दीजिये । आपने उसको कहा कि, एक साहिब को याद रख और संसार को भूलजा । एक दूसरे ने भा आपसे उपदेश मांगा । आपने उसे कहा कि, बन्धे को खोल और खुलेको बांध । उस आदमीने कहा मैंने इसका अर्थ नहीं समझा । तब आपने उसको समझाया कि, थैली का मुंह खोल अर्थात् जो कुछ तेरे पास है उससे परमार्थ कर और—जवान को बांध अर्थात् बहुत बोल ना छोडदे । सत्य है सत्य गुरुने कहा है ।

जिब्हाको दै बन्धनै, बहु बोलना निवार ।

सो परखीसे संग करु, गुरुमुख शब्द विचार ॥

इसी प्रकार से सुलतान इब्राहीम अद्धम साहब के विषयमें हजारों वार्ता प्रसिद्ध हैं । यहा ग्रन्थ बढजानेके भयसे मेरे पास जितनी वार्ताओंका संग्रह है उन सबोंको नहीं लिखसकते । आपकी जीवनीके साथ अधिक लिखने का प्रयत्न किया जायगा ।

इति सुलतान इब्राहीम अद्धम साहबका संक्षिप्त

जीवन चरित्र समाप्तः ।

इति बोधसागर पूर्वार्द्ध समाप्तमिदं ।

